

# Avid Xpress Pro con Avid Mojo

LA POTENCIA DEL HARDWARE AVID DNA™ Y EL SOFTWARE DE EDICIÓN PROFESIONAL PARA LOGRAR EFECTOS Y VÍDEO ANALÓGICO Y DV EN TIEMPO REAL

Combine el revolucionario sistema Avid Mojo™ Digital Nonlinear Accelerator (DNA) con el software Avid Xpress Pro® para convertir su estación de trabajo, o incluso su ordenador portátil, en un estudio de edición en tiempo real. Adaptable desde DV a vídeo SD sin comprimir, con E/S de DV, compuesto y S-video, Avid Xpress Pro con Avid Mojo ofrece calidad extraordinaria de imagen y sonido, con una conexión FireWire® estándar. Totalmente compatible con todos los sistemas de red y edición Avid, Avid Xpress Pro con Avid Mojo, portátil y asequible, es la elección perfecta para profesionales de vídeo y cine. Y puesto que incluye una versión para Windows XP y otra para Macintosh OS X, el software Avid Xpress Pro está a su disposición en todo momento.

INTRODUCCIÓN AL PRODUCTO



- POTENTE ◦ PORTÁTIL ◦ ASEQUIBLE
- ADAPTABLE ◦ COMPATIBLE

# Avid Xpress Pro con Avid Mojo

Diseñado para los profesionales más exigentes, Avid Mojo DNA tiene un tamaño que permite llevarlo a cualquier rodaje, y una potencia suficiente para ser la base de cualquier equipo de edición.

Basado en el galardonado Avid Xpress DV y cargado de funciones y funcionalidad, el software Avid Xpress Pro permite editar DV, mezclar resoluciones en el Timeline y ahorrar espacio mediante la nueva resolución offline 15:1s. Los editores pueden acceder a 24 pistas de vídeo y 24 de audio, con un número ilimitado de capas; aplicar efectos basados en tecnología OpenGL 2D y 3D, editar medios 23,976\*, realizar ajustes y ediciones mediante las teclas JKL y personalizar sus espacios de trabajo. Con la integración de componentes avanzados, entre ellos la corrección de color NaturalMatch™ y AutoCorrect, pendiente de patente, DV Scene Extraction y ExpertRender™, tanto los usuarios más expertos como los principiantes pueden concentrarse en el proceso creativo, sin distraerse con la tecnología.

Con un tamaño que permite llevarlo a cualquier rodaje y una potencia suficiente para ser la base de cualquier equipo de edición, Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator está diseñado específicamente para procesar medios. Ofrece prestaciones exclusivas y un rendimiento en

tiempo real sin precedentes, incluidos fantásticos efectos y creación de volcados a cinta en tiempo real, con una conexión FireWire estándar. Protegido por un resistente chasis de aluminio anodizado, el ligero acelerador Avid Mojo DNA ofrece una gama completa de puertos de entrada y salida analógicos y DV en tiempo real, especialmente útil para periodistas, videógrafos y cineastas independientes.



Avid Mojo

El software Avid Xpress Pro es compatible con todos los sistemas de película y vídeo de Avid, así como con los productos de redes de almacenamiento compartido Avid Unity™, y puede compartir proyectos y medios como parte de un flujo de trabajo colaborativo. Y puesto que incluye una

versión para Windows XP y otra para Macintosh OS X, el software Avid Xpress Pro está a su disposición en todo momento.



Interfaz de corrección de color

- o El rendimiento de Avid Mojo DNA aumenta a la vez que el de los sistemas de ordenador.
- o El hardware Avid Mojo es parte de la gama Avid Digital Nonlinear Accelerators (Avid DNA™).
- o El sistema Avid Xpress Pro con Avid Mojo es la primera solución de vídeo en tiempo real verdadero para ordenadores portátiles.

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL PRODUCTO

### ¿SABÍAS QUE...?

- o La corrección de color de 10 bits de Avid Xpress Pro ofrece comparación de tres monitores, NaturalMatch y corrección de color AutoCorrect con monitores personalizables de forma de onda y vectorscopio
- o El hardware Avid Mojo es el primer dispositivo portátil con señal Genlock a Black burst en puertos DV y analógicos

### Avid Mojo DNA

- Salida DV a cinta en tiempo real, con precisión de fotograma, con DVE 2D y 3D en tiempo real
- Sincronización Genlock-Black burst
- Supervisión de vídeo en tiempo real
- Conversión analógica a DV y DV a analógica, en tiempo real
- Adaptable de DV a SD sin comprimir
- Conexión FireWire de un solo cable para ordenadores de sobremesa y portátiles
- Entrada y salida S-Video, compuesta y de DV
- Punch-in de audio multicanal con supervisión de latencia baja
- Entrada y salida de audio analógico de 20 bits
- Archivos de audio de 24 bits compatibles con Digidesign® Pro Tools®

### Software Avid Xpress Pro

#### Arquitectura escalable en tiempo real

- Más de 100 efectos en tiempo real totalmente personalizables
- Tecnología de efectos 2D y 3D basada en OpenGL; incluye Slats, Page Fold, Ball y Picture-in-Picture 3D
- Previsualización de efectos en tiempo real en software o salida analógica y digital en tiempo real con el hardware Avid Mojo
- Transcodificación en tiempo real
- Encadenados y Punch-in de audio en tiempo real
- Análisis avanzado en tiempo real para volcado a cinta y tecnología ExpertRender

#### Productividad y facilidad de uso

- Utilización de resoluciones online y offline en el mismo Timeline
- Resolución 15:1s offline
- Resoluciones de reproducción 35:1p, 28:1p y 14:1p
- Compatibilidad con medios de 23,976p y 25p\*
- Control de dispositivos, edición y ajustes mediante teclas JKL
- Extend Edit y Replace Edit
- Arrastre de segmentos a todo tipo de ubicaciones y modo Snap seleccionable por el usuario
- Grupos de clips y agrupación en tándem
- Vista fuente de Timeline
- Interfaz de usuario personalizable al máximo
- Software para Windows y Macintosh suministrado con el producto
- Protección mediante AutoSave y 32 niveles para deshacer acciones
- Materiales galardonados de Avid para aprendizaje
- Gestión de proyectos superior: Avid Media Tool, consolidación y transcodificación

### Herramientas profesionales personalizables

- Potentes herramientas de audio: para mezclas, Punch-in, ecualización en tiempo real y automatización de ganancia; medidores VU estéreo, y tecnología Digidesign AudioSuite™
- Titulación 2D y 3D
- Modelo de Keyframes avanzado para efectos 2D y 3D Picture-in-Picture
- Efectos Timewarp
- 24 pistas de vídeo y 24 pistas de audio con número ilimitado de capas
- Eficaces funciones de composición compatibles con Photoshop y After Effects
- DV Scene Extraction
- Pan & Zoom
- IllusionFX™ para realzar el impacto de los efectos

### Función automática Expert Color Correction

- Herramientas avanzadas de corrección de color en tiempo real
- Nueva función AutoCorrect con tecnología One Step, para corregir una secuencia entera con un solo clic
- NaturalMatch, para selección instantánea de tonos de piel
- Efectos de color de Keyframe
- Corrección de color con ventanas anterior y posterior visibles
- Monitores avanzados de forma de onda y vectorscopio

### Interoperabilidad y flujo de trabajo racionalizados

- Compatibilidad con medios MXF y OMF
- Compatibilidad con MetaSync™
- Compatibilidad con módulos adicionales AVX™ 1.5, incluidos productos en tiempo real de otras marcas
- Compatibilidad con Windows XP y Mac OS X
- Bins, secuencias, proyectos y medios compatibles con otros sistemas de edición Avid, para permitir flujos de trabajo perfectos con productos Meridian™ y sistemas Avid Media Composer® Adrenaline™
- Compatibilidad con magnetoscopios, cámaras y tarjetas FireWire de uso común
- Intercambio de audio perfecto con sistemas Digidesign Pro Tools
- Compatibilidad con LANshare EX
- Compatibilidad con Avid PortServer Pro
- Compatibilidad con DVC Pro PAL 4:1:1
- Compatibilidad con EDL de 24 fps para HD de 24p offline
- Multiprocesador optimizado
- Exportación e importación EDL OMF®

\*Requiere una cámara Panasonic AG-DVX100

# Avid Xpress Pro con Avid Mojo

## CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

### Avid Xpress Pro

- Software y documentación Avid Xpress Pro
- Avid FilmMaker's Toolkit
  - Avid FilmScribe™
  - AutoSync™
  - Avid Log Exchange
  - Efectos Film
  - Dupe Detection de Avid
  - Edición Avid basada en guiones
- IllusionFX
- Estabilización de imagen
- Pan & Zoom de Avid
- Boris Graffiti LTD
- Boris FX LTD
- Sorenson Squeeze 3.1 Compression Suite
- Sonic ReelDVD
- Profound Effects Elastic Gasket



### Requisitos mínimos del sistema

**PC:** Windows XP Professional

Avid Xpress Pro: Pentium 4 a 1 GHz con 512 MB de RAM

Avid Xpress Pro con Avid Mojo: Pentium 4 a 2,2 GHz con 1 GB de RAM

**Macintosh:** Mac OS X 10.2.4 o posterior

Avid Xpress Pro: G4 a 667 MHz con 512 MB de RAM

Avid Xpress Pro con Avid Mojo: G4 a 1 GHz con 1 GB de RAM

El rendimiento en tiempo real variará según las especificaciones del sistema. Para un funcionamiento óptimo se requieren sistemas con dos procesadores y subsistemas de alto rendimiento. Consulte la página [www.avid.com/xpresspro](http://www.avid.com/xpresspro) para información reciente.

### Avid Mojo DNA

- Avid Mojo DNA
- Base Avid Mojo DNA
- Cable FireWire
- Cable de alimentación y adaptador CA



Avid Mojo

SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, VISITE [www.avid.com/xpresspro](http://www.avid.com/xpresspro)  
O COMUNIQUESE CON LA OFICINA DE SU ZONA (VÉASE LISTA A CONTINUACION)

**Oficinas Centrales**  
tel 800 949 AVID  
+1 978 640 6789  
fax +1 978 640 1366  
web [www.avid.com](http://www.avid.com)

**Oficinas en Asia**  
tel +65 6476 7666  
Avid China  
tel +86 10 6708 1744  
Avid Japón - Tokyo  
tel +81 3 3505 7937  
Avid Japón - Osaka  
tel +81 6314 3132  
Avid Corea  
tel +822 782 4210

**Oficinas en Europa**  
tel +44 1753 655999  
Avid Europa Central  
tel +49 811 55 20 0  
Avid Broadcast Competence Center  
tel +49 30 59 00 99 3 0  
Avid Francia  
tel +33 1 41 49 40 00  
Avid Alemania  
tel +49 221 65 00 42 10  
Avid España  
tel +34 91 715 6681  
Avid Reino Unido  
tel +44 207 534 2800

*Los siguientes son distribuidores internacionales independientes de Avid:*

Avid Australia  
tel +61 2 8977 4800  
Avid Italy  
tel +39 02 57 78 97 1  
**Avid Nordic AB - Oficinas**  
tel +46 8 442 55 80  
Avid Austria AG  
tel +43 1 525 27 0  
Avid Belgium  
tel +32 2 254 88 80

Avid Denmark  
tel +45 39 55 99 99  
Avid Finland  
tel +358 9 2290160  
Avid Netherlands  
tel +31 35 6250 080  
Avid Norway NUF  
tel +47 22 02 12 99  
Avid Sweden  
tel +46 8 442 55 70

©2003 Avid Technology, Inc. Reservados todos los derechos. Características, disponibilidad, especificaciones de producto y requisitos del sistema sujetos a cambios sin previo aviso. Adrenaline, AudioSuite, AutoSync, Avid, Avid DNA, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Xpress, AVX, Digidesign, ExpertRender, FilmScribe, IllusionFX, make manage move | media, Media Composer, Meridian, MetaSync, NaturalMatch, OMF y Pro Tools son marcas registradas o comerciales de Avid Technology, Inc. en Estados Unidos u otros países. FireWire es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en Estados Unidos u otros países. Las demás marcas comerciales aquí mencionadas pertenecen a sus propietarios respectivos.

AXPAMPB0303