

AT897 MICRÓFONO DE CONDENSADOR, LÍNEA + GRADIENTE



- Diseñado para la producción de video y adquisición de audio para radiodifusión (ENG/EFP)
- La corta longitud (11") asegura que el micrófono permanezca fuera de la toma – aún cuando es usado en cámaras digitales compactas
- Una calidad de audio suave y con un sonido natural sobre el eje
- Ofrece un ángulo estrecho aceptable deseable para un registro de sonido a largas distancias
- Un excelente rechazo de sonido en la parte posterior y lateral del micrófono
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Opera con baterías o fuente *phantom*

Para su operación el AT897 requiere una fuente *phantom* de 11V a 52V DC, o una batería de 1,5V AA. Para operar con la fuente *phantom* no necesita colocar la batería.

Instalación de la batería: Desatornille la sección inferior del cuerpo del micrófono, justo debajo de la placa. Inserte una batería AA de 1,5V en el compartimiento de la manija (con el extremo "+" hacia arriba). Luego reensamble el micrófono. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "hot" – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso de altos de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE AT897[†]

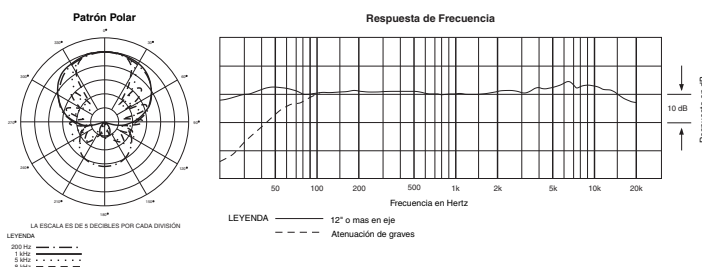
ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Línea + gradiente
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO (Phantom / Batería)	-40 dB (10,0 mV) / -41 dB (8,9 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA (Phantom / Batería)	200 ohms / 300 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA (Phantom / Batería)	129 dB / 115 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO[†]	77 dB, 1 kHz a 1 Pa*
RANGO DINÁMICO (típico) (Phantom / Batería)	112 dB / 98 dB, 1 kHz al max SPL
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 2 mA típico
TIPO DE BATERÍA	1,5V AA/UM3
CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA	0,4 mA / 1200 horas típico (alcalina)
INTERRUPTOR	Plana, atenuación (<i>roll-off</i>) (empotrado)
PESO (sin accesorios)	145 g (5,1 oz)
DIMENSIONES	279,0 mm (10,98") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; AT8134 capucha anti-viento; batería; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; estuche protector portátil

[†]En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†]Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51618-01-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón