

# SONY



Libertad de sonido

**Serie UWP**

**Sistema de micrófonos inalámbricos UHF sintetizados**

[www.sonybiz.net/media](http://www.sonybiz.net/media)



# Serie UWP



## ❖ INTRODUCCIÓN

Sonido sin interferencias a un precio asequible con el sistema de micrófonos inalámbricos UHF sintetizados de la serie UWP

El creciente uso de sistemas de micrófonos inalámbricos ha hecho que los dispositivos de coste reducido se hagan más populares, pero los problemas del ruido y la estabilidad de transmisión muchas veces no se han tenido en cuenta.

La solución idónea para los usuarios que disponen de un presupuesto ajustado y que buscan un dispositivo de funcionamiento inalámbrico estable es el sistema de micrófonos inalámbricos UHF sintetizados de la serie UWP.

La serie UWP está formada por seis elementos: un transmisor de petaca con cápsula Lavalier, un micrófono de mano inalámbrico, un transmisor acoplable, un receptor portátil, un receptor de medio ancho de rack y un módulo receptor. Se encuentran disponibles en siete paquetes compuestos por un micrófono, un transmisor y un receptor, para que puedan utilizarse nada más sacarlos de la caja. Cada paquete ha sido preparado cuidadosamente para responder a necesidades operativas específicas, haciendo que la serie UWP se adapte a prácticamente todo tipo de aplicaciones. Los productos de la serie UWP destacan por su estabilidad de transmisión. Se han incorporado las últimas tecnologías, desarrolladas para sistemas de micrófonos inalámbricos de gama alta de Sony, incluyendo el sistema UHF sintetizado con PLL, la recepción Diversity y el circuito de Squelch por tono piloto. Estas características suelen encontrarse normalmente en sistemas inalámbricos de gama alta.

Tanto si lo utiliza con sistemas ENG (periodismo electrónico), EFP (producción electrónica de exteriores) o PA (sonorización), la serie UWP proporciona la comodidad del funcionamiento de un micrófono inalámbrico completamente fiable a un precio muy competitivo.

# ❖ CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LA SERIE UWP

## **RECEPCIÓN Y TRANSMISIÓN ESTABLE**

*El sistema de micrófonos inalámbricos de la serie UWP utiliza tres tecnologías principales para proporcionar una recepción y transmisión estable:*

### **Sistema sintetizado PLL**

Para obtener una recepción y transmisión estable resulta indispensable utilizar una señal de portadora estable, con el fin de evitar interferencias con otros canales y permitir la selección del mejor canal de un sistema multifrecuencia. La serie UWP utiliza un sistema UHF sintetizado con PLL que garantiza frecuencias de portadora precisas en la banda de UHF.

Este sistema se utiliza en transmisores y receptores, y permite generar una portadora estable en el transmisor y ajustarla con precisión en el receptor. El sistema con PLL proporciona frecuencias extraordinariamente estables y seleccionables en incrementos de 125 kHz.

### **Sistema de recepción Diversity**

Por lo general, los sistemas de transmisión de microfonía inalámbrica están expuestos a interrupciones (pérdidas de señal), sin embargo con la serie UWP se reduce este riesgo al mínimo. Al utilizar un sistema de recepción Diversity, se logra una recepción estable mediante dos entradas de antena y circuitos de recepción que reciben señales de dos emisiones diferentes y seleccionan automáticamente la señal RF más estable para la salida. El sistema Space Diversity es el adoptado por todos los receptores UWP (receptor portátil, receptor fijo de medio ancho de rack y módulo receptor). Es más, el ángulo de las antenas de los receptores portátiles y de medio rack puede ajustarse, permitiendo eliminar completamente la pérdida de señal.

### **Circuito de Squelch por tono piloto**

Al utilizar el sistema de microfonía inalámbrica, es importante que el receptor no capte señales provenientes de otros sistemas. Para evitar esta situación, el micrófono de mano y el transmisor de petaca de la serie UWP transmiten una señal de tono piloto de 32 kHz al mismo tiempo que la señal de audio. El circuito de Squelch del receptor reconoce este tono piloto y emite la señal de audio únicamente cuando se recibe dicho tono piloto. Gracias a esta función se eliminan las interferencias y el ruido proveniente de otras transmisiones, o las que podrían producirse cuando se enciende o apaga el transmisor.

## **FRECUENCIAS DE FUNCIONAMIENTO PREPROGRAMADAS**

Los transmisores y receptores incluidos en la serie UWP disponen de frecuencias preprogramadas que cumplen con las normas de comunicación inalámbrica de cada país. La serie UWP funciona en las siguientes bandas de frecuencias: de 798 MHz a 822 MHz, o de 838 MHz a 862 MHz (189 frecuencias seleccionables).

## **FUNCIONAMIENTO MULTICANAL SIMULTÁNEO**

La serie UWP permite el funcionamiento de hasta 16 micrófonos inalámbricos simultáneamente en un mismo recinto. Las combinaciones óptimas de las frecuencias sin interferencias y probadas en la práctica se almacenan en los receptores UWP. Utilizando los grupos de frecuencias preprogramadas, los usuarios pueden usar fácilmente frecuencias sin interferencias para transmisores y receptores, simplificando así la configuración del sistema.



# SIETE PAQUETES LISTOS PARA FUNCIONAR

## UWP-C1



- Formado por una cápsula Lavalier omnidireccional, un transmisor de petaca y un receptor portátil
- Se adapta a una gran variedad de aplicaciones, desde la recopilación de noticias y entrevistas hasta programas y conferencias
- La cápsula Lavalier incluye un antiviento y un clip de sujeción
- El transmisor de petaca se suministra con un clip de cinturón
- El receptor portátil incluye un adaptador para soporte de micrófono, un adaptador de anclaje para montarlo en un camcorder y cable de micrófono (clavija minijack de 3 polos y XLR macho)

## UWP-C2



- Formado por un micrófono de mano y un receptor portátil
- Adecuado para la recopilación de noticias y sistemas de PA (sonorización)
- El micrófono de mano incluye un soporte
- El receptor portátil incluye un adaptador para soporte de micrófono, un adaptador de anclaje para montarlo en un camcorder y cable de micrófono (clavija minijack de 3 polos y XLR macho)

## UWP-C3



- Formado por un transmisor acoplable y un receptor portátil
- Se adapta a una gran variedad de aplicaciones, desde la recopilación de noticias y entrevistas hasta producciones en exteriores
- El transmisor acoplable se suministra con bolsa de transporte
- El receptor portátil incluye un adaptador para soporte de micrófono, un adaptador de anclaje para montarlo en un camcorder y cable de micrófono (clavija minijack de 3 polos y XLR macho)

## UWP-S1



- Formado por una cápsula Lavalier unidireccional, un transmisor de petaca y un receptor de medio ancho de rack
- Adecuado para sistemas de PA (sonorización)
- La cápsula Lavalier incluye un antiviento y un clip de sujeción
- El transmisor de petaca se suministra con un clip de cinturón
- El receptor de medio ancho de rack incluye un adaptador AC/DC

## UWP-S2



- Formado por un micrófono de mano y un receptor de medio ancho de rack
- Adecuado para sistemas de PA (sonorización)
- El micrófono de mano incluye un soporte
- El receptor de medio ancho de rack incluye un adaptador AC/DC

## UWP-X1



- Formado por una cápsula Lavalier unidireccional, un transmisor de petaca y un módulo receptor
- Adecuado para sistemas de PA (sonorización)
- La cápsula Lavalier incluye un antiviento y un clip de sujeción
- El transmisor de petaca se suministra con un clip de cinturón

## UWP-X2



- Formado de un micrófono de mano y un módulo receptor
- Adecuado para sistemas de PA (sonorización)
- El micrófono de mano incluye un soporte



## CÁPSULA LAVALIER Y TRANSMISOR DE PETACA

### Cápsulas Lavalier

- Tipo omnidireccional para el paquete UWP-C1
- Tipo unidireccional para los paquetes UWP-S1 y UWP-X1
- Cable de 1,2 m
- Suministrado con un antiviento y un clip de sujeción

### Transmisor de petaca

- Diseño compacto y ligero
- Atenuador para ajustar el nivel de entrada del micrófono en función de la voz del usuario
- Nivel de salida RF seleccionable: la salida de 5 mW es más apropiada para un funcionamiento multicanal simultáneo, mientras que la salida de 30 mW se adapta a las transmisiones a larga distancia
- Funcionamiento aproximado de 6 horas seguidas con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)
- La pantalla LCD proporciona amplia información que incluye el número del canal utilizado y su frecuencia en MHz, el nivel del atenuador, el nivel de salida RF (Alto/Bajo), el estado de la entrada de audio, el estado de la salida RF, el estado de las pilas del transmisor y el tiempo acumulado de funcionamiento
- Un conector de entrada minijack de 3 polos, de 3,5 mm. de diámetro, dotado de un mecanismo de bloqueo, permite conectar cualquier cápsula Lavalier que disponga de una clavija mini de 3,5 mm, así como la salida de la cápsula Lavalier suministrada
- Suministrado con clip para cinturón



## MICRÓFONO DE MANO

- Cápsula dinámica unidireccional
- Antena interna
- Atenuador para ajustar el nivel de entrada de audio en función de la voz del usuario
- Nivel de salida RF seleccionable: la salida de 5 mW es más apropiada para un funcionamiento multicanal simultáneo, mientras que la salida de 30 mW se adapta a las transmisiones a larga distancia
- Funcionamiento aproximado de 6 horas seguidas con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)
- La pantalla LCD proporciona amplia información que incluye el número del canal utilizado y su frecuencia en MHz, el nivel del atenuador, el nivel de salida RF (Alto/Bajo), el estado de la entrada de audio, el estado de la salida RF, el estado de las pilas del transmisor y el tiempo acumulado de funcionamiento
- Incluye soporte de micrófono



## TRANSMISOR ACOPLABLE

- Convierte un micrófono con cable XLR en uno inalámbrico
- Unidad compacta y ligera que permite un manejo sencillo
- La función de atenuación permite ajustar el nivel de entrada del micrófono
- Mecanismo de conexión al micrófono duradero, que garantiza un funcionamiento fiable
- Nivel de salida de RF de 50 mW para transmisión estable y de larga distancia
- Nivel de entrada conmutable MIC/LINE
- La pantalla LCD proporciona amplia información que incluye el número de canal utilizado y su frecuencia en MHz, el nivel del atenuador, el estado de entrada de audio, el estado de de salida RF, el estado de las pilas del transmisor y el tiempo acumulado de funcionamiento
- Indicador LED de estado de entrada de audio
- Funcionamiento aproximado de 6 horas seguidas con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)
- Se incluye una bolsa de transporte



Panel posterior

## RECEPTOR DE MEDIO ANCHO DE RACK DE 19"

- Sistema de recepción Diversity para una recepción de RF estable
- Antenas con ángulo ajustable que ayudan a evitar la pérdida de señal
- La función de Squelch de RF elimina prácticamente el ruido ambiental y las señales no deseadas procedentes de otros sistemas de micrófonos inalámbricos
- Equipado con conectores de salida XLR (balanceados) y de 1/4" (no balanceados). El nivel de salida del conector XLR puede conmutarse entre los niveles MIC y LINE
- Función de búsqueda automática de canales que selecciona la misma frecuencia de señal RF configurada en el transmisor inalámbrico de la serie UWP
- La pantalla LCD muestra el número del canal utilizado y su frecuencia en MHz, además del estado de la salida de audio y el nivel de entrada RF
- El indicador LED verde se ilumina cuando se reciben correctamente señales de entrada de RF
- Salida de monitor a través de un conector jack en el panel frontal
- Suministrado con adaptador AC/DC

## MÓDULO RECEPTOR

- Módulo receptor Diversity: se pueden instalar hasta dos módulos receptores en un mezclador/amplificador de presentación "todo en uno" de Sony (SRP-X700P o SRP-X500P), y hasta seis módulos en una unidad base de recepción multicanal Sony MB-X6
- Sistema con recepción Space Diversity para una recepción RF estable
- La función de Squelch de RF elimina prácticamente el ruido ambiental y las señales no deseadas procedentes de otros sistemas de micrófonos inalámbricos
- Función de búsqueda automática de canales que selecciona los canales libres
- La pantalla LCD muestra el número del canal utilizado y su frecuencia en MHz, además del estado de la salida de audio y el nivel de entrada RF
- El indicador LED verde se ilumina cuando se reciben correctamente señales de entrada RF



Imagen de módulos receptores instalados en el SRP-X500P

# CARACTERÍSTICAS

## RECEPTOR PORTÁTIL



- Sistema con recepción Space Diversity para una recepción RF estable
- Antenas con ángulo ajustable que ayudan a evitar la pérdida de señal. Esta característica proporciona mayor flexibilidad de montaje cuando el receptor portátil se instala sobre un camcorder
- La función de Squelch de RF elimina prácticamente el ruido ambiental y las señales no deseadas procedentes de otros sistemas de micrófonos inalámbricos
- Función de búsqueda automática de canales que selecciona la misma frecuencia de señal RF configurada en el transmisor inalámbrico de la serie UWP
- La pantalla LCD proporciona amplia información que incluye el número de canal que se utiliza y su frecuencia en MHz, el estado de la salida de audio, el nivel de la entrada RF, el estado de las pilas del receptor y el tiempo acumulado de funcionamiento
- El indicador LED verde se ilumina cuando se reciben correctamente señales de entrada RF
- Funcionamiento aproximado de 6 horas seguidas con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)
- Salida de monitor mediante a través de un conector minijack estéreo con control de volumen
- El adaptador de anclaje suministrado permite un montaje sencillo en camcorders Sony. También se incluye un adaptador para soporte de micrófono\*, clip para cinturón y dos cables de micrófono (clavija minijack de 3 polos y XLR macho)

\* El adaptador para soporte de micrófono no se incluye en el paquete UWP-C3



Imagen de un receptor portátil montado en un soporte de micrófono



Imagen de un receptor portátil montado en el camcorder HDV HVR-Z1E

## COMBINACIÓN DE RECEPTOR PORTÁTIL Y CAMCORDER

	Interfaces de camcorder/receptor		Receptores de microfónica inalámbrica compatibles		
	Conector de entrada MIC	Conector de entrada de audio	UWP-C1	UWP-C2	UWP-C3
<b>Camcorders HDV</b>					
HVR-Z1E	—	XLR 3 pines (x2)			
HVR-V1E	—	XLR 3 pines (x2)			
HVR-A1E	Minijack estéreo (x1)	XLR 3 pines (x2)			
<b>Camcorders DVCAM</b>					
DSR-PD170P	—	XLR 3 pines (x2)			

# ACCESORIOS OPCIONALES

## UNIDAD BASE DE RECEPCIÓN MULTICANAL MB-X6

- Puede albergar seis módulos receptores incluidos en el paquete UWP-X1/X2 con hasta seis canales de funcionamiento simultáneo
- La incorporación del WD-850A o del WD-880A permite el funcionamiento multicanal incluso con más canales
- Sencillo mecanismo para acoplar y desacoplar módulos receptores
- Conmutador de atenuación de la entrada RF (10 dB/0 dB)
- Conector de salida XLR balanceado para cada salida del receptor y de la mezcla
- Nivel de salida seleccionable: -58 dBu (para MIC) o -20 dBu (para LINE) con  $\pm 5$  kHz de desviación a 1 kHz de modulación
- Función de búsqueda automática de canales que selecciona los canales libres
- Incluye antenas pasivas
- Modular, 1U de altura, unidad en rack de 19"



Imagen del MB-X6 con seis módulos receptores instalados



Panel posterior

MB-X6	
Recepción	de 6 canales al utilizar 6 módulos receptores incluidos en el paquete UWP-X1/X2
Frecuencias de recepción	de 798 MHz a 822 MHz (canales de TV 62 a 64) o de 838 MHz a 862 MHz (canales de TV 67 a 69)
Conector de salida de audio	tipo XLR-3-32 (x7), balanceado
Nivel de salida de audio	-20 dBu (para LINE) o -58 dBu (para MIC)
Nivel del atenuador de antena	0 dB o 10 dB
Conectores de antena	tipo BNC-R (x2), 50 $\Omega$
Requisitos de alimentación	100-240 V AC, 50/60 Hz
Consumo	30 W al utilizar seis módulos receptores incluidos en el paquete UWP-X1/X2
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	482 x 44 x 285 mm.
Peso	Aprox. 5,5 kg.
Accesorios suministrados	Antenas (1 par), cable de alimentación AC (x1), manual de instrucciones (x1)

# SERVICIOS DE SONY

Cada empresa y cada reto son únicos y por eso ofrecemos una total y completa gama de servicios que incluye asesoramiento, planificación, financiación, implementación, formación, revisiones, mantenimiento y asistencia. Elija lo que necesite, donde y cuando lo necesite.

- Sony Professional Services: diseño, instalación y gestión de proyectos de sistemas audiovisuales e informáticos (AV/IT) a medida, aplicando los conocimientos acumulados en más de 25 años de integración de sistemas.
- Sony Financial Services: soluciones financieras innovadoras y flexibles, pensadas para adaptarse a los requisitos y limitaciones presupuestarias, para que las empresas cuenten siempre con la tecnología más actual.
- Sony Training Services: servicios de formación estandarizados o a medida, desde la utilización básica al mantenimiento técnico de alto nivel.
- Sony Prime Support Services: asistencia totalmente integrada y personalizada de productos y sistemas a lo largo de toda su vida útil, con servicios técnicos proactivos y ágiles.

Puede que algunos servicios no estén disponibles en determinados países. Puede encontrar más información sobre nuestros servicios, nuestros clientes y nuestro trabajo en la página [www.sonybiz.net](http://www.sonybiz.net) o poniéndose en contacto con su oficina local de ventas Sony.

## Cápsula Lavalier ECM-77BMP



- Micrófono de tamaño muy reducido y de gran calidad
- Micrófono de condensador electret omnidireccional
- Respuesta en frecuencia: de 40 Hz a 20 kHz
- Sensibilidad: -39 dB (11,2 mV) (0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)
- Cabeza de micrófono: 5,6 mm. de diámetro x 12,5 mm., aprox. 1,5 g.
- Longitud del cable: 1,2 m.
- Se suministra con un conector minijack de 3 polos y un estable mecanismo de bloqueo para su utilización con la serie UWP
- Accesorios suministrados: clip de corbata horizontal (x1), antiviento de malla metálica (x1), manual de instrucciones (x1)

## Cápsula Lavalier ECM-44BMP



- Micrófono de condensador electret omnidireccional
- Calidad de sonido excelente
- Respuesta en frecuencia: de 40 Hz a 15 kHz
- Sensibilidad: -40 dB (10 mV) (0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)
- Cabeza de micrófono: 8,5 mm. de diámetro x 14,5 mm., aprox. 2 g.
- Longitud del cable: 1,2 m.
- Se suministra con un conector minijack de 3 polos y un estable mecanismo de bloqueo para su utilización con la serie UWP
- Accesorios suministrados: clip de corbata horizontal (x1), antiviento de uretano (x1), manual de instrucciones (x1)

## Cápsula Lavalier ECM-166BMP



- Micrófono de condensador electret unidireccional
- Resistencia a acoples mediante el rechazo de sonidos indirectos
- Respuesta en frecuencia: de 100 Hz a 10 kHz
- Sensibilidad: -45 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)
- Cabeza de micrófono: 12,5 mm. de diámetro x 23,5 mm., aprox. 3,5 g.
- Longitud del cable: 1,2 m.
- Se suministra con un conector minijack de 3 polos y un estable mecanismo de bloqueo para su utilización con la serie UWP
- Accesorios suministrados: clip de corbata horizontal (x1), antiviento de uretano (x1), manual de instrucciones (x1)

## Micrófono con soporte de oreja ECM-322BMP



- Micrófono con soporte de oreja para presentaciones multimedia
- Cápsula de micrófono omnidireccional que capta claramente la voz desde cualquier dirección
- Muy ligero, sólo 15 g. (sin cable)
- Posición de micrófono ajustable
- Fijación segura y cómoda
- Respuesta en frecuencia: de 70 Hz a 15 kHz
- Sensibilidad: -43 dB (7,1 mV) (3 dB = 0 1V/Pa, a 1 kHz)
- Longitud del cable: 1,4 m.
- Se suministra con un conector minijack de 3 polos y un estable mecanismo de bloqueo para su utilización con la serie UWP
- Accesorios suministrados: maleta de transporte (x1), manual de instrucciones (x1)

# ESPECIFICACIONES

	Transmisor compacto (Bodypack)	Micrófono de mano	Transmisor acoplable
Oscilador	Sintetizador PLL de cuarzo		
Tipo de emisión	F3E		
Frecuencias de portadora	De 798 MHz a 822 MHz (canales de TV 62 a 64) o de 838 MHz a 862 MHz (canales de TV 67 a 69) Los usuarios pueden escoger entre 189 frecuencias en cada modelo.		
Salida de potencia RF	Seleccionable entre 30 mW/5 mW	Seleccionable entre 30 mW/5 mW	50 mW
Antena	Cable de 1/4 λ. longitud de onda	Cable de 1/4 λ. de longitud de onda (interno)	Tipo integral
Tono piloto	32 kHz		
Respuesta en frecuencia	50 Hz a 18 kHz (típico)	100 Hz a 18 kHz (típico)	50 Hz a 18 kHz (típico)
Desviación de referencia	±5 kHz (-60 dBV, entrada de 1kHz)	±5 kHz (94 dB SPL, entrada de 1 kHz)	±10 kHz (-60 dBV, entrada de 1kHz)
Relación señal-ruido	60 dB o más (desviación de ±5 kHz con 1 kHz de modulación, ponderada en A)		60 dB o más (desviación de ±10 kHz con 1 kHz de modulación, ponderada en A)
Cápsula de micrófono	—	Cápsula dinámica (unidireccional)	—
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 a 21 dB (incrementos de 3 dB)		
Nivel de entrada de audio	-60 dBV (con nivel de atenuador de 0 dB)	—	Posición de entrada MIC: -60 dBV (con atenuador en 0 dB), posición de entrada LINE: +4 dBu
Conector de entrada de audio	3,5 mm de diámetro, mini jack de 3 polos	—	Tipo XLR-3-11C
Máx. Nivel máximo de presión	—	151 dB SPL (con 21 dB de nivel de atenuador)	—
Indicadores	LCD		Número/frecuencia del canal en funcionamiento, nivel del atenuador, nivel de salida RF (Alto/Bajo), estado de la entrada de audio estado de la batería del transmisor y tiempo acumulado de funcionamiento
	LED		Estado de la alimentación
Alimentación	3,0 V DC (con dos batería alcalinas AA (LR6))		
Duración de las pilas	Aprox. 6 horas con baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C con salida de 30 mW		Aprox. 6 horas con baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C con salida de 50 mW
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	63 x 100 x 27 mm.	φ52 x 240 mm	44 x 99 x 36 mm.
Peso	Aprox. 140 g. incluidas las baterías	Aprox. 300 g. incluidas las baterías	Aprox. 185 g. (baterías incluidas)
Accesorios suministrados	Cápsula Lavalier Omnidireccional (UWP-C1)/Unidireccional (UWP-S1/X1) (x1), paravientos (x1), clip de sujección (x1), clip de cinturón (x1)	Soporte de micrófono (x1)	Bolsa de transporte (x1)

	Sintonizador portátil	Receptor de medio ancho de rack de 19"	Módulo receptor
Oscilador	Sintetizador PLL de cuarzo		
Tipo de recepción	Space Diversity		
Frecuencias de recepción	De 798 MHz a 822 MHz (canales de TV 62 a 64) o de 838 MHz a 862 MHz (canales de TV 67 a 69) Los usuarios pueden escoger entre 189 frecuencias en cada modelo.		
Antena	Cable de 1/4 λ. longitud de onda		
Tono piloto	32 kHz		
Nivel de supresión de RF	15 dBμ	25 dBμ	—
Respuesta en frecuencia	50 Hz a 18 kHz (típico)		
Desviación de referencia	±5 kHz (con 1kHz de modulación)		
Relación señal-ruido	60 dB o más (desviación de ±5 kHz con 1 kHz de modulación, ponderada en A)		
Conector de salida de audio	3,5 mm de diámetro, mini jack de 3 polos, no balanceado	Jack de 1/4" (no balanceado) o de tipo XLR-3-32 (balanceado)	—
Nivel de salida de audio	-58 dBm	XLR-3-32: -28 dBm (LINE) o -58 dBm (MIC) Jack de 1/4": -30 dBm	—
Conector de salida de monitor	3,5 mm de diámetro, mini jack estéreo (x 1)	Jack mini estéreo 1/4" (x 1)	—
Nivel de salida del monitor	5 mW (a 16 Ω)		
Indicadores	LCD		Número/frecuencia del canal en funcionamiento, estado de la salida audio, nivel de entrada de RF
	LED		Estado de entrada RF
Alimentación	3,0 V DC (con dos baterías alcalinas AA (LR6))	9,0 V DC	—
Duración de las pilas	Aprox. 6 horas con baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C	—	—
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	63 x 100 x 30 mm.	212 x 44 x 209 mm.	56,6 x 25,5 x 121 mm.
Peso	Aprox. 180 g. (baterías incluidas)	Aprox. 1,3 kg.	Aprox. 150 g.
Accesorios suministrados	Adaptador para soporte de micrófono (x1)*, adaptador de anclaje (x1), clip de cinturón (x1), cable de salida (x2, clavija mini jack de 3 polos/XLR macho)	Adaptador AC/DC (x 1)	—

\*El conjunto UWP-C3 no incluye soporte de micrófono.

# SONY

Specialist Dealer

Los distribuidores especializados de Sony reciben una extensa formación en todos nuestros productos y servicios, lo que, combinado con un profundo conocimiento del mercado, garantiza que recibirá un asesoramiento acorde con sus necesidades antes y después de la compra. Para encontrar su distribuidor especializado de Sony, visite nuestro "Buscador de distribuidores" en:

[www.sonybiz.net/dealer](http://www.sonybiz.net/dealer)



© 2007 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. El diseño, las características y las especificaciones pueden verse sujetos a cambios sin previo aviso. Todas las medidas y pesos no métricos son aproximados. Sony y DVCAM son marcas registradas de Sony Corporation. HDV y el logo de HDV son marcas registradas de Sony Corporation y de la empresa Victor Company of Japan Limited (JVC).  
CA UWP-Series/SPA-10/01/2007

[www.sonybiz.net/media](http://www.sonybiz.net/media)