

# Stasis® Flex



El novedoso Stasis Flex se ha creado a partir de los adelantos aportados por la versión original del exitoso soporte corporal Stasis. No se trata de un simple soporte de hombro; Stasis redirige la geometría de una cámara portátil para beneficiarse de la plataforma más estable del mundo: el cuerpo humano. Al redistribuir el peso de la cámara, liberando las manos del operador, hacia el interior del torso y el hombro, reduce la fatiga y concede más estabilidad al disparo.

Las cámaras portátiles de hoy en día varían ampliamente en cuanto a dimensiones y peso, localización del visor y pantalla LCD, su centro de gravedad e incluso la tensión de funcionamiento. Stasis Flex se acomoda a todas ellas.

Con su revolucionario mecanismo de ajuste de ajuste infinito (pendiente de patente) y que permite que el operador sitúe la cámara prácticamente en cualquier posición de disparo - adelante / atrás, dentro / fuera, arriba / abajo - la cámara puede recolocarse y bloquearse en su posición sólo con tocar una palanca.

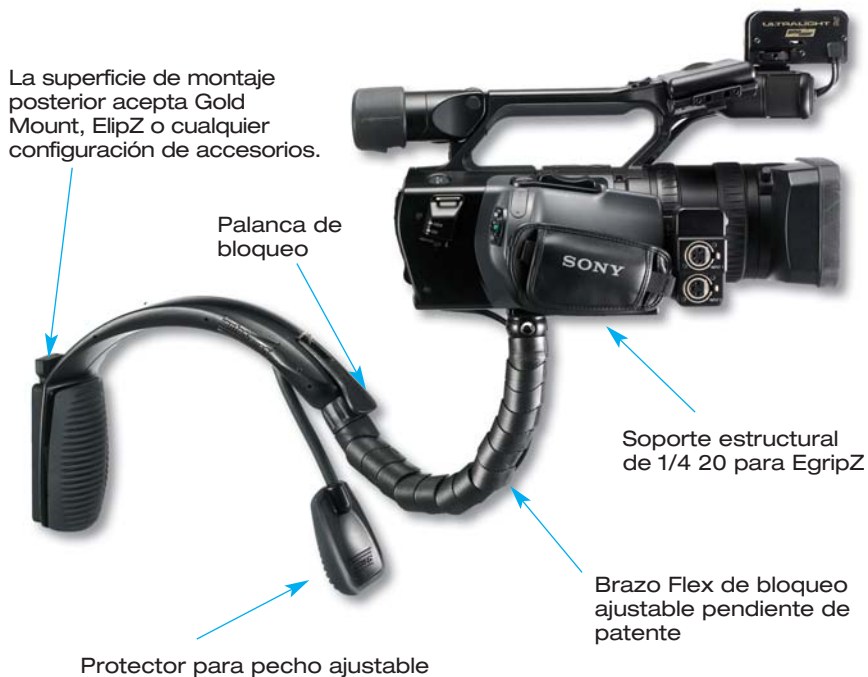
Sin herramientas, sin mandos de ajuste y sin mayor problema.

Stasis Flex puede emplearse como soporte corporal independiente, con puntos estructurales sobre su superficie posterior en los que pueden montarse periféricos tales como receptores inalámbricos, discos duros o transmisores.

Conecte a su cámara un dispositivo Gold Mount (estándar industrial) y podrá utilizar la gama completa de baterías Gold Mount de Anton/Bauer para extender su tiempo de funcionamiento, alimentar dispositivos adicionales, incluidas lámparas, y disponer de un contrapeso que dé mayor estabilidad la cámara.

Para aquellos usuarios que todavía hagan uso del sistema Elip, Stasis Flex permite la extracción del ElipZ de la parte inferior de la cámara y su colocación sobre la superficie de montaje posterior.

No importa el uso que Ud. dé a su cámara portátil: Stasis Flex mejorará su comodidad y sus grabaciones de vídeo.



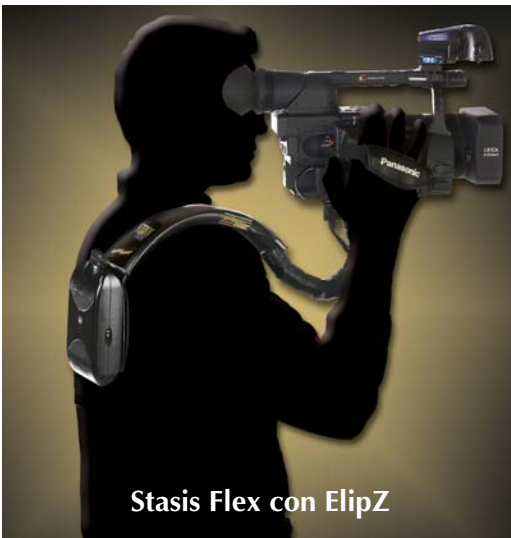


Stasis Flex independiente

## Comience por el Stasis Flex independiente.

**Soporte para hombro Stasis Flex.** Su plataforma de montaje 1/4-20 acepta cualquier cámara o placa de montaje con liberación rápida estándar. 1,65 libras (0,75 kg)

Para utilizar Stasis Flex con ElipZ o Gold Mount, elija a continuación el adaptador apropiado (consulte la página 34 de la Guía de Aplicación para obtener referencias de las cámaras).



Stasis Flex con ElipZ

**Cable de extensión ElipZ.** Extiende el cable de conexión ElipZ estándar para cámara, a fin de permitir el montaje posterior de una batería ElipZ sobre el soporte Stasis Flex y alimentar la cámara y la lámpara ElightZ con la tensión nativa de 7,2 V (requeridos por el sistema ElipZ).

Baterías y cargadores ElipZ 10K y lámpara ElightZ disponibles por separado (consulte la página 4).



Stasis Flex con Gold Mount

**FGM-S.** Gold Mount con convertor DC-DC para alimentar la cámara con 6 V y el conector PowerTap con 14 V. Incluye cable y conector para las cámaras Sony.

**FGM-P.** Gold Mount con convertor DC-DC para alimentar la cámara con 6 V y el conector PowerTap con 14 V. Incluye cable y conector para las cámaras Panasonic.

**FGM-EX1.** Gold Mount con cable y conector para las cámaras Sony EX-1. Suministra la alimentación nativa de 14 V a la cámara y el PowerTap.

## Accesorios para Stasis Flex

**EgripZ** (Pág. 6) para control adicional: se sujeta con facilidad a la parte delantera del soporte estructural 1/4-20. Recomendado para las cámaras con un peso de 4 libras o superior.

**UL2-L** (Pág. 23): iluminación de estudio a calidad plena con Gold Mount.