

## **PDW-HD1500**

El deck de más alta gama XDCAM HD puede grabar material HD a 50 Mbps en discos de doble capa y dispone de una amplia gama de interfaces AV e IT

El sistema de producción XDCAM fue introducido en 2003, ofreciendo una revolucionaria captación basada en ficheros con grabación en discos Professional Disc. En 2005, presentamos XDCAM HD con camcorders y decks que graban imágenes de Alta Definición a velocidades de hasta 35 Mbps en los mismos Professional Discs de 23 GB.

En IBC 2007, Sony mostró los últimos avances en los productos que van a expandir la gama alta de XDCAM HD: el camcorder PDW-700 y el deck PDW-HD1500.

El PDW-HD1500 grabará y reproducirá imágenes XDCAM HD a 50 Mbps 4:2:2 en el Professional Disc de doble capa de 50 GB. Con interfaces como i.LINK y Ethernet, el PDW-HD1500 puede operar en el corazón de sistemas en red, a gran o pequeña escala, basados en ficheros. La operación Jog/Shuttle tipo magnetoscopio e interfaces de vídeo, como HD-SDI y SD-SDI, hacen del PDW-HD1500 el sistema ideal para instalaciones tradicionales de vídeo.

El PDW-HD1500 ha sido diseñado para aumentar el atractivo de XDCAM HD para las aplicaciones más exigentes tales como series de televisión, documentales de historia natural y programas de entretenimiento que requieren una imagen de gran calidad.

La captación en disco óptico profesional basada en ficheros, con ficheros proxy de baja resolución e imágenes índice del PDW-HDW-1500 lo hacen ideal para las aplicaciones en red en las que la velocidad de producción es una necesidad básica.

## **Características**

El PDW-HD1500 es el deck de gama más alta dentro de la línea XDCAM HD. Éstas son las características principales anunciadas en IBC 2007:

Grabación de Alta Definición mediante compresión MPEG-2 422P@HL a 50 Mbps

Soporta los formatos XDCAM HD y XDCAM SD existentes

8 canales de audio digital

Compatible con discos de doble capa (50 GB) y discos de una sola capa (23,3 GB)

Doble cabezal láser para una mayor velocidad de transferencia de ficheros

Pantalla LCD en color de 4,3"

Operación Jog/Shuttle tipo magnetoscopio

Control TBC (desde el panel frontal y remoto)

Compacto y ligero con un peso de 6,3 kg y medio rack de anchura

Alimentación por CA, CC o batería

Up/Sub conversor integrados y conversión cruzada 1080/720

Conversión a HD desde entrada SDI (grabación)

**Interfaz Ethernet (100Base-T)** 

**Interfaz i.LINK** 

Conversión HD/SD y conversión cruzada entre 1080 y 720 (reproducción)

## **Especificaciones técnicas**

### --Especificaciones de audio--

Frecuencia de muestreo 48 KHz Cuantificación 24 hit

20 Hz a 20 kHz +0,5 dB/-1 dB Respuesta en frecuencia

Rango dinámico 90 dB o más Distorsión 0,05% o menos

Headroom -12/-16/-18/-20 dB (seleccionable)

Notas (\*1) Requiere el software opcional PDBK-S1500.

#### --General--

Dimensiones (An. x Alt. x 210 x 132 x 396 mm

Prof.)

Peso

Aprox. 6,5 kg

Alimentación 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

12 V CC

Consumo CA: 80 W, CC: 65 W, SAVEMODE(CC): 55 W

-20°C a +60°C

+5°C a 40°C Temperatura de

funcionamiento

Temperatura de

almacenamiento

Humedad 25 a 90% (humedad relativa)

Formato de grabación Vídeo

MPEG HD422 (CBR: 50 Mbps) MPEG HD

-Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps)

-Modo SP (CBR, 25 Mbps)

-Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps) (Sólo reproducción)

MPEG IMX(\*1) (CBR, 50/40/30 Mbps)

DVCAM(\*1) (CBR, 25 Mbps)

Vídeo proxy

MPEG-4

Audio

MPEG HD422: 8 canales/24 bit/48 kHz MPEG HD: 4 canales/16 bit/48 kHz

MPEG IMX(\*1): 4 canales/24 bit/48 kHz o 8 canales/16 bit/48 kHz

DVCAM(\*1): 4 canales/16 bit/48 kHz

Audio proxy

A-law: 8 canales/8 bit/8 kHz

Tiempos de grabación y

reproducción

MPEG HD422, 50 Mb/s: aprox. 95 min. (PFD50DLA), aprox. 43 min.

(PFD23A)

MPEG HD, 35 Mbps: más de 145 min. (PFD50DLA), más de 65 min. (PFD23A) MPEG HD, 25 Mbps: aprox. 190 min. (PFD50DLA), aprox. 85 min. (PFD23A) MPEG IMX(\*1), 50 Mbps: aprox. 100 min. (PFD50DLA), aprox. 45 min.

(PFD23A)

MPEG IMX(\*1), 40 Mbps: aprox. 120 min. (PFD50DLA), aprox. 55 min.

MPEG IMX(\*1), 30 Mbps: aprox. 150 min. (PFD50DLA), aprox. 68 min.

(PFD23A)

DVCAM(\*1), 25 Mbps: aprox. 185 min. (PFD50DLA), aprox. 85 min.

(PFD23A) Modo Jog

Velocidad de búsqueda (para imágenes en color)

-1 a +1 veces la velocidad normal

Modo de velocidad variable

-2 y +2 veces la velocidad normal

Modo Shuttle

-20 a +20 veces la velocidad normal

F.Fwd/Rev

-35a +35 veces la velocidad normal

#### --Entradas de señal--

SDI (HD/SD\*1 conmutable) BNC x 1

> -HD-SDI: SMPTE 292M (con audio embebido) -SD-SDI: SMPTE 259M (con audio embebido)

BNC x 2 (con bucle), sincro HD tri-level (0,6 Vp-p/75  $\Omega$ /negativa) o señal de Entrada de referencia

negro o sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75  $\Omega$ /negativa)

Audio analógico (línea) XLR 3 pines (hembra) x 2, +6 dBu, Hi-Z, balanceado

Audio digital AES/EBU BNC x 2, 4 canales (2 canales cada uno, 1/2 canales y 3/4 canales),

AES-3id-1997

Código de tiempo BNC x 1, código de tiempo SMPTE, 0,5 a 18 Vp-p/3,3 k $\Omega$ , no balanceado

#### --Salidas de señal--

HD-SDI BNC x 1, SMPTE 292M (con audio embebido) HD-SDI (caracteres ON/OFF) BNC x 1, SMPTE 292M (con audio embebido)

SD-SDI BNC x 1, SMPTE 259M (con audio embebido)

SD-SDI (caracteres ON/OFF) BNC x 1, SMPTE 259M (con audio embebido) SD compuesto BNC x 1, 10 Vp-p/75  $\Omega$ /negativo, SMPTE 172M

SD compuesto (caracteres BNC x 1, 10 Vp-p/75  $\Omega$ /negativo, SMPTE 172M

ON/OFF)

Línea de audio analógico XLR 3 pines (macho) x 2, +4 dBu, 600  $\Omega$ , Lo-Z, balanceado Monitor de audio analógico XLR 3 pines (macho) x 2, +4 dBu, 600  $\Omega$ , Lo-Z, balanceado

Audio digital AES/EBU BNC x 2, 4 canales (2 canales cada uno, 1/2 canales y 3/4 canales),

AFS-3id-1997

BNC x 1, código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado Código de tiempo

#### --Otras entradas/salidas--

USB x 2 (para mantenimiento)

**Auriculares** Toma estéreo x 1 i.LINK x 1, 6 pines, IEEE1394

Ethernet RJ-45 x 1, 1000Base-T: IEEE802.3ab, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T:

IFFF802.5

Remoto D-sub 9 pines (hembra) x 1, RS-422A Control de vídeo D-sub 9 pines (hembra) x 1, RS-422A

x 1, 100 a 240 V Entrada CA

Entrada de CC XLR de 4 pines (macho) x1

4 pines (hembra) x 1, 12 V CC, 7,5 W Salida de CC

### -- Especificaciones de vídeo--

Frecuencia de muestreo Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz

Cuantificación 8 bit/muestra Compresión MPEG-2 4:2:2P@HL

Salida compuesta Respuesta en frecuencia: 0,5 a 5,75 MHz +0,5 dB/-2,0 dB

> S/N(Y): 53 dB o más Retraso Y/C: ± 20 ns o menos K-factor (K2T): 1% o menos

#### --Rango de ajuste del procesador--

Nivel de vídeo -infinito a +3 dB

Nivel de croma -infinito a +3 dB Nivel configuración/nivel de  $\pm$  30 IRE/ $\pm$ 210 mV

negro

Fase croma  $\pm 30^{\circ}$ Fase sinc. de sistema  $\pm 15$  us Fase sinc. de sistema (ajuste 0 a 400 ns

fino)

# Accesorios

## Baterías y fuentes de alimentación



BP-GL95

Baterías recargables de ión-litio



BP-L80S

Batería recargable de Ión-Litio