

SONY

DVCAM y usted: La compañía ideal



DVCAM™

DSR-450WSP/DSR-400P
Camcorders digitales de 3 CCD's de 2/3"

www.sonybiz.net/dvcam



Mayor nivel de calidad, creatividad
y robustez para la captación en DVCAM:
DSR-450WSP y DSR-400P



DSR-450WSP/DSR-400P



Desde la aparición de los primeros modelos de la familia DVCAM, Sony ha ido mejorando constantemente las prestaciones de esta serie de productos. Todos incorporan tecnología de última generación creada para adaptarse a las necesidades específicas de los clientes en aplicaciones que van desde el periodismo y la grabación de eventos hasta el reportaje ENG y la producción de cine independiente.

En respuesta al aumento de la demanda para este tipo de aplicaciones, Sony presenta los camcorders DSR-400P y DSR-450WSP, lo último en captación en DVCAM. Estos equipos, que incorporan la más reciente tecnología CCD y de procesado digital en un chasis de nuevo diseño, ofrecen la robustez, funcionalidad y facilidad de uso que el formato DVCAM ha demostrado siempre sobre el terreno.

El modelo DSR-400P incorpora tres sensores CCD Power HAD™ EX de 2/3 de pulgada con relación de aspecto 4:3. Ofrece funciones nuevas y atractivas, como un monitor LCD giratorio en color de 2,5 pulgadas*, ranura para Memory Stick™, botones de función asignables y función de indicación de batería restante, que mejoran la comodidad de uso y la versatilidad creativa.

El modelo DSR-450WSP incorpora tres sensores CCD Power HAD EX de 2/3 de pulgada con relación de aspecto 16:9 que permiten grabar a 16:9 y a 4:3. Además de las funciones de la DSR-400P, el modelo DSR-450WSP ofrece modo progresivo a 25P, curva de gamma seleccionable con ajuste tipo cine y función de obturador lento, características exclusivas que estimularán aún más la creatividad en la grabación. La DSR-450WSP puede controlarse a distancia a través del interfaz serie de 8 pines, y tiene la posibilidad de incorporar una salida SDI y una entrada de vídeo compuesto mediante dos placas opcionales. La DSR-400P y la DSR-450WSP proporcionan mayores niveles de calidad, fiabilidad, versatilidad y comodidad para obtener los mejores resultados de captación en DVCAM.

* Área visible medida en diagonal.



Dos modelos creados para adaptarse a las necesidades específicas en distintas aplicaciones

Funciones comunes de la DSR-450WSP y la DSR-400P

Funciones de cámara

Sensores CCD Power HAD EX de 2/3 de pulgada

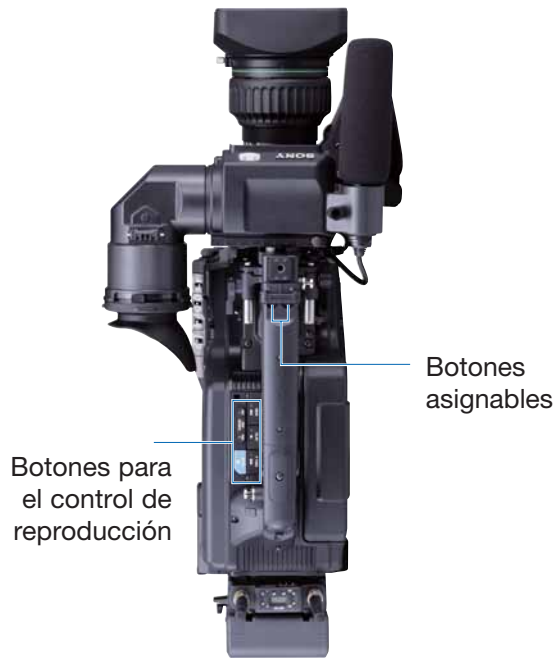
La DSR-450WSP y la DSR-400P disponen de tres CCD's Power HAD EX de 2/3 de pulgada de última generación. Este sensor CCD consigue una sensibilidad elevada de F11, una excelente relación señal a ruido de 63 dB y un bajo nivel de smear vertical de -140 dB (típico), lo que permite conseguir imágenes de una calidad excepcional.

Conversión A/D de 12 bits

La DSR-450WSP y la DSR-400P incorporan un conversor A/D de 12 bits para procesar las imágenes captadas con los sensores CCD Power HAD EX con la máxima precisión. En particular, la conversión A/D de alta resolución permite reproducir el contraste con más fidelidad en las zonas brillantes y en las de tonos medios y oscuros de la imagen.

Procesado Digital de Señal Avanzado (ADSP)

Una de las claves en la calidad de las cámaras DSP es la cantidad de bits empleados en procesos no lineales como la corrección de gamma. El ADSP de la DSR-450WSP y la DSR-400P utiliza más de 30 bits en los procesos no lineales, y reduce al mínimo los errores de redondeo para mantener al máximo el nivel de calidad de los CCD's Power HAD EX. Asimismo, ofrece opciones de control de imagen de gran sofisticación, como función Multi-Matrix, triple circuito de control de detalle en la piel y control de brillo adaptativo.



Panel de conexiones trasero de la DSR-450WSP



Panel de conexiones trasero de la DSR-400P

Funciones de grabación

Grabación en DVCAM o DV

La sección VTR de ambos camcorders utiliza el formato DVCAM de Sony, cuya calidad de vídeo/audio y fiabilidad resultan esenciales para el uso profesional. Gracias a la grabación en componentes digitales a 8 bits, con un índice de compresión de 5:1 y una frecuencia de muestreo de 4:2:0, estos camcorders ofrecen una calidad de imagen excelente, capacidad multigeneración excepcional y flexibilidad de producción inmejorable. La DSR-450WSP y la DSR-400P pueden utilizar cintas mini (serie PDVM) y estándar (serie PDV). Si se necesita más tiempo de grabación, con la DSR-450WSP y la DSR-400P también se puede grabar y reproducir señal en formato DV (sólo en modo SP)*¹, con lo que se consigue un tiempo máximo de grabación de 276 minutos si se utiliza cinta PDV-184ME de tamaño estándar.

*¹ La transición entre cortes puede no ser óptima al grabar en formato DV (SP), o si se cambia el formato de grabación de DV a DVCAM (o viceversa) entre escenas. Se trata de un fenómeno normal y previsible.

Grabación de audio con gran calidad

Se puede grabar audio a 16 ó 12 bits. El formato de grabación ofrece dos canales en el modo de 16 bits y cuatro en el de 12 bits. El camcorder puede grabar dos canales en modo 48 kHz/16 bits o 32 kHz/12 bits. Si se realizan grabaciones en dos canales en modo 32 kHz/12 bits, quedan otros dos canales disponibles para su uso con un VTR de estudio.

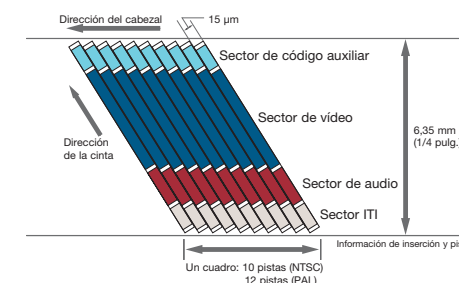
Salida digital a dispositivos externos

La DSR-450WSP y la DSR-400P incorporan interfaz i.LINK™*² de 6 pines (sólo para salida DV) para el envío de señal digital, lo que permite grabar en magnetoscopios compatibles DVCAM y DV con un simple cable i.LINK, que transporta de forma simultánea las señales de audio/vídeo y de control. Por ejemplo, conecte la DSR-450WSP o la DSR-400P al magnetoscopio de estudio DSR-2000AP de Sony, y podrá realizar una edición sencilla al corte sin deterioro de las señales. Para grabación de copias de seguridad, conecte el equipo a un grabador DVCAM portátil DSR-50P de Sony y controle a distancia la función de grabación con el botón REC On/Off de la DSR-450WSP o la DSR-400P.

*² i.LINK es una marca registrada de Sony que se utiliza únicamente para indicar que el producto cuenta con conector IEEE1394. No todos los productos con conexión i.LINK pueden comunicarse entre sí. En los documentos que acompañan al equipo dotado del conector i.LINK encontrará información sobre compatibilidad, condiciones de uso y forma correcta de conectarlo.

Capacidad de avance/rebobinado rápido

La DSR-450WSP y la DSR-400P pueden avanzar y rebobinar cintas a velocidad muy alta. La cinta PDVM-40ME mini se puede avanzar y rebobinar en unos 40 segundos, y la PDV-184ME estándar en unos 2 minutos y medio.



Patrón de pista para el formato DVCAM



La DSR-450WSP y la DSR-400P pueden utilizar cintas mini (serie PDVM) y estándar (serie PDV).



DSR-450WSP con cinta PDV-184ME insertada

Funcionamiento sencillo

Diseño robusto y ergonómico

El diseño de los camcorders DSR-450WSP y DSR-400P es fruto de la gran experiencia de Sony en ergonomía y permite ofrecer un alto grado de movilidad, equilibrio y robustez. La ubicación del visor, los botones y los indicadores, así como la del monitor LCD giratorio, sigue una lógica que optimiza la funcionalidad y sencillez de uso. Los conectores del panel trasero están alejados de la batería, lo que simplifica la conexión de cables. La DSR-450WSP y la DSR-400P proporcionan un mayor nivel de comodidad a los usuarios.

Diseño compacto y bajo consumo eléctrico

El diseño de la DSR-450WSP y la DSR-400P es compacto y ligero, y permite una gran movilidad. Pesa unos 6,5 kg incluido el visor DXF-801, el micrófono, la batería BP-GL65, una cinta DVCAM mini y un objetivo VCL- 917BY (suministrados con el paquete DSR-400PK). Estos camcorders incorporan tecnología LSI de nueva generación y consiguen reducir el consumo a unos 17 W (con fuente de alimentación de 12 V CC, modo REC, y visor y monitor LCD apagados).

Control de menús sencillo

La DSR-450WSP y la DSR-400P cuentan con un sistema de menús sencillo que facilita la configuración detallada de la cámara. Los parámetros de configuración están organizados en un sistema de menús de dos niveles: un menú de usuario y un submenú.

El menú de usuario permite acceder sólo a las funciones de configuración estándar que precisa el operador de la cámara, y puede personalizarse para acceder de forma rápida a las opciones de uso más frecuente.

El submenú ofrece acceso a todos los menús, cada uno de ellos ordenado por categoría, como funcionamiento, pintura, mantenimiento, fichero o diagnóstico. Las páginas del menú pueden verse en el visor del camcorder, en el monitor LCD y también en un monitor externo a través de la salida para monitor. El sistema de control de menús se maneja sin dificultad mediante un mando en forma de rueda.

1 Filtro óptico ND y filtro eléctrico CC

Mediante el uso de una rueda de filtros ópticos ND (Densidad Neutra) y de la corrección electrónica del color se consigue fácilmente un control óptimo de la iluminación y el color. Con el uso de la corrección electrónica del color, todos los filtros de la rueda de filtros son de tipo ND, lo que ofrece al operador mayor flexibilidad en el control de la profundidad de campo y de la exposición.

2 Indicador de batería restante

El sistema de información de batería de Sony detecta y transmite de forma automática la capacidad restante, que se indica en el visor del camcorder y en el monitor LCD en pasos del 10%.

3 Sistema de antorcha inteligente

Se puede conectar al camcorder una antorcha portátil opcional (máx. 50 W), que se alimenta de la batería de la cámara, mediante un conector de iluminación estándar y un cable corto de diseño especial. La antorcha se puede encender y apagar a mano o de forma automática, sincronizada con la función de inicio de grabación del camcorder.

4 Monitor LCD en color de 2,5 pulgadas*1

La DSR-450WSP y la DSR-400P incluyen un monitor LCD en color con una resolución de 214.000 pixels que permite al usuario ver la señal de entrada durante la grabación o repasar las imágenes en reproducción *in situ*. También pueden mostrarse indicaciones como código de tiempo, nivel de audio de dos canales y capacidad restante de cinta y batería, así como los menús de configuración de la cámara.

*1 Área visible medida en diagonal.

5 Funciones asignables

Las funciones de uso más frecuente durante el trabajo, como marcadores, balance de blancos (ATW), revisión de grabación, inicio/parada de grabación y ganancia, pueden asignarse a cuatro botones distintos, de modo que el operador puede realizar cambios con agilidad durante la grabación.

6 Turbo Ganancia (Turbo Gain)

La función de Turbo Ganancia incrementa el nivel de ganancia hasta +36 dB con sólo pulsar uno de los botones de asignación. Esto permite grabar en entornos muy poco iluminados. El nivel de Turbo Ganancia se puede modificar.

7 Adaptador de cámara para receptor de micrófono inalámbrico

El adaptador opcional CA-WR855 permite alojar un receptor de micrófono inalámbrico WRR-855B de Sony. Se puede conectar directamente a la DSR-450WSP o a la DSR-400P mediante un anclaje en V, proporcionando un interfaz de conexión directa para el audio y la alimentación. También se puede conectar una batería de Ión-Litio al panel posterior del CA-WR855 mediante un anclaje en V, lo cual permite reemplazar la batería fácilmente incluso cuando el receptor WRR-855 esté montado. Los camcorders también pueden llevar el receptor de micrófono inalámbrico WRR-862B mediante el soporte de montaje A-8278-057-A (repuesto).

8 Hombrera ajustable

La posición de la hombrera puede ajustarse adelante o atrás, sin necesidad de destornillador, para que el operador disfrute de comodidad y el peso de la cámara esté bien equilibrado.

8 Almacenamiento de configuración de cámara en Memory Stick

La DSR-450WSP y la DSR-400P pueden utilizar una Memory Stick de Sony para el almacenamiento y la recuperación de parámetros de configuración. Se trata de un sistema sencillo y eficaz para guardar y recuperar parámetros de escenas individuales, así como preferencias particulares del operador, incluida la configuración de los botones de asignación.

9 Visor DXF-801 suministrado

El DXF-801 es un visor en blanco y negro de 1,5 pulgadas*4 suministrado con la DSR-400P y la DSR-450WSP, y cuenta con las siguientes funciones:

*4 Área visible medida en diagonal.

- Conmutación automática de la relación de aspecto entre 16:9 y 4:3 (sólo en la DSR-450WSP).
- Luz de visor (LED): ilumina el anillo del iris del objetivo para trabajar en situaciones de oscuridad (alta/baja/desactivada).
- Interruptor de visualización, permite desactivar la sobreimpresión de caracteres en el visor.
- Ajuste de brillo de tally (alto/bajo/desactivado).
- Control de nivel de detalle vertical y horizontal mediante potenciómetro.
- Dos pilotos tally rojos de grabación.
- Carcasa de aluminio.
- Amplia gama de ajustes de dioptría.



Pantalla LCD en color de 2,5 pulgadas



Hombrea ajustable



La tarjeta Memory Stick es un accesorio opcional.

La Versatilidad Creativa



Equipo de vídeo convencional



TruEye

Imágenes simuladas



Multi-Matrix activada

Imágenes simuladas

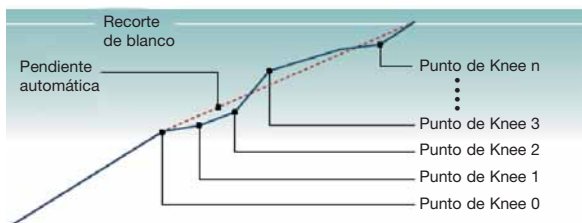


Imagen con corrección de Knee

Procesador TruEye

El procesador TruEye™ de Sony es una de las grandes innovaciones de la tecnología de procesamiento de señales digitales de Sony. Hace posible la práctica eliminación de la distorsión de matices (más frecuente cuando las condiciones son de luz intensa) resultante del procesado tradicional de señales RGB analógicas o digitales. TruEye contribuye a la reproducción de tonos de piel naturales mediante el procesado de señales de vídeo en tres niveles distintos (brillo, matiz y saturación) de forma parecida al funcionamiento del ojo humano.

Control de brillo adaptativo

La DSR-450WSP y la DSR-400P ofrecen múltiples puntos y pendientes de Knee para aprovechar al máximo el rango dinámico de la cámara. La cámara detecta las zonas de mayor brillo y, de forma automática, calcula y optimiza los puntos y pendientes de Knee de acuerdo con la información de la iluminación. Esto permite reproducir imágenes extremadamente complejas, como interiores con entrada del sol a través de ventanas. Esta función sólo tiene efectos sobre los niveles de la señal que superan el punto de Knee, permaneciendo inalteradas las zonas de la imagen con niveles de luminancia media y baja.

Triple circuito de control de detalle en la piel

La DSR-450WSP y la DSR-400P están equipadas con una función de triple control de detalle del tono de piel, que permite el control independiente de tres tonalidades distintas. Esta función amplía las posibilidades de la función de corrección de detalle del tono de piel, al permitir por ejemplo la selección de un circuito para reducir el nivel de detalle en la piel, y otros dos circuitos para aumentar o reducir el nivel de detalle de otros dos colores.

Rango variable de gamma de negro

La función de rango variable de gamma de negro permite el ajuste preciso de la reproducción tonal en zonas oscuras. Esta función ayuda a destacar detalles de las zonas oscuras de la imagen sin que ello afecte a los tonos medios, y manteniendo el nivel de negro absoluto. El rango variable es bajo, medio bajo, medio alto y alto (LOW, low MID, high MID, HIGH).

Corrección automática de balance de blancos (ATW)

La DSR-450WSP y la DSR-400P cuentan con una función de corrección de balance de blancos que ajusta de forma automática y en tiempo real la temperatura de color, de forma simultánea a los cambios de iluminación. Resulta especialmente útil cuando se graba una toma en distintos entornos; por ejemplo, al salir de un interior a un exterior.

Desenfoque electrónico

El desenfoque electrónico que incluye el camcorder aplica un efecto parecido a un filtro de bajo contraste óptico, pero de manera más cómoda. El desenfoque electrónico utiliza la señal de detalle para reducir, en lugar de incrementar, la nitidez de la imagen. Al restar la señal de detalle de la señal original (en lugar de sumarla, como sucede en la corrección de detalle), el desenfoque electrónico produce una imagen más difusa o suave que simplemente desactivando la corrección de detalle. El desenfoque electrónico se utiliza junto con la función de detalle del tono de piel para cambiar únicamente la nitidez en una determinada gama de colores o de tonalidades.

Función Multi-Matrix

La función Multi-Matrix permite al operador realizar ajustes de color en una gama de colores o tonalidades. El espectro cromático se divide en 16 zonas ajustables en que es posible modificar la tonalidad y la saturación. Esto crea interesantes efectos de color de la cámara, de un modo parecido a la corrección de color secundaria.

Control de temperatura de color

Es posible indicar la temperatura necesaria de color de la cámara. El balance de color general de la imagen puede modificarse para hacerlo más cálido o más frío. Esta función se puede emplear de un modo muy creativo, en particular en escenas con iluminación de color combinada.

Grabación de intervalos

La grabación de intervalos es una función muy útil, que permite grabar de forma intermitente intervalos de tiempo determinados. Resulta idónea para grabaciones prolongadas.

Otras funciones prácticas

A fin de proporcionar la flexibilidad necesaria para la grabación profesional, la DSR-450WSP y la DSR-400P ofrecen una serie de prácticas funciones:

- Ganancia programable (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- Dual zebra (de 70 a 90%, o más de 100%)
- Marcador: centro, zona de seguridad, relación de aspecto 4:3/13:9/14:9 (sólo en DSR-450WSP)
- Función de edición y búsqueda para acceder fácilmente al punto de edición
- Salida audio en estéreo (jack estéreo)

Prestaciones adicionales de la DSR-450WSP

Grabaciones aún más creativas

Relación de aspecto conmutable

Los CCD's panorámicos y el procesado digital de señales permiten a la DSR-450WSP funcionar tanto en modo panorámico (16:9) como estándar (4:3). Cuando se trabaja en modo 16:9, también es posible ver las zonas de seguridad de 16:9 y 4:3 en el visor DXF-801 suministrado.

Modo progresivo, imágenes de película

La DSR-450WSP incorpora los sensores CCD Power HAD EX de Sony, capaces de generar imágenes progresivas de 25P, proporcionando una calidad excepcional y un aspecto cinematográfico.

Gamma seleccionable, incluida curva de gamma tipo cine

Se proporciona una tabla de gamma seleccionable para dar un look específico a la imagen; para hacerlo, se elige entre varios patrones de gamma fijos, incluida la llamada gamma de cine. Pueden seleccionarse cinco patrones de gamma de cine y seis de gamma estándar.

Control remoto de la cámara a través de RM-B150 y RM-B750 de Sony

Las configuraciones de la cámara y las funciones de magnetoscopio básicas pueden controlarse con el mando a distancia RM-B150 o RM-B750 opcional, a través del conector remoto de 8 pines.

Diversidad de conexiones

La DSR-450WSP ofrece de serie una salida de vídeo compuesto analógica, y cuenta con la opción complementaria de tarjeta de salida SDI (CBK-SD01). Además, dispone también de una tarjeta de entrada compuesta opcional (CBK-SC01) para aplicaciones "pool feed". Estas tarjetas opcionales se instalan en el chasis del camcorder para eliminar la necesidad de disponer de un adaptador de cámara externo, manteniendo el tamaño reducido y el equilibrio del camcorder.

Obturador lento

Además de la Turbo Ganancia, la DSR-450WSP incluye otra función muy práctica para grabar en condiciones de poca luz. La función de obturador lento permite al operador utilizar una velocidad de obturación mayor que la frecuencia de cuadro.

- 1/25, 1/12,5, 1/8,3, 1/6,3, 1/5, 1/4,2, 1/3,6, 1/3,1 y 1/1,6 segundos (acumulación de cuadros 1 a 8 y 16)

El obturador lento puede utilizarse sólo o junto con la función de incremento de ganancia eléctrica, según la situación de grabación o las preferencias del operador.



DSR-450WSP con RM-B750

Servicios de Sony

Trabajamos con usted, trabajamos para usted.

En Sony nos damos cuenta de que cada empresa y cada reto son únicos y por eso ofrecemos una gama completa de servicios, desde consultoría a planificación, implementación, formación, asistencia, mantenimiento y soporte. Elija lo que necesite, donde y cuando sea necesario.

Sony Professional Services: diseño, instalación y gestión de proyectos de sistemas audiovisuales e informáticos (AV/IT) a medida, aplicando los conocimientos acumulados en más de 25 años de integración de sistemas.

Sony Financial Services: soluciones financieras innovadoras y flexibles, pensadas para adaptarse a los requisitos y limitaciones presupuestarias, para que las empresas cuenten siempre con la tecnología más actual.

Sony Training Services: servicios de formación estandarizados o a medida, desde la utilización básica al mantenimiento técnico de alto nivel.

Sony Support Services: soporte totalmente integrado y personalizado para productos y sistemas durante toda su vida útil, en una combinación de servicios técnicos proactivos y reactivos.

Puede que algunos servicios no estén disponibles en determinados países. Si desea saber más sobre qué hacemos, para quién y cómo, visite <http://www.sonybiz.net> o póngase en contacto con la oficina Sony más cercana.



2 años de asistencia

El paquete Silver Support amplía a dos años el período de soporte de la garantía estándar, con la opción de extenderlo a tres años. No sólo eso, sino que también se incluyen prestaciones y servicios adicionales.



Servicio de asistencia telefónica

Se proporciona asistencia telefónica para ofrecer asesoramiento y ayuda, de modo que el usuario pueda sacar el máximo provecho de su equipo HDV y DVCAM y maximizar sus prestaciones. El servicio telefónico, multilingüe, está disponible de lunes a viernes.



Recogida en cualquier punto

En caso de avería del equipo, Sony se encargará de la recogida, reparación y devolución de la unidad a domicilio en cualquier punto de la zona continental de la Unión Europea, Noruega o Suiza, por lo que el proceso de reparación resulta más cómodo y rápido para el usuario.



Reparación en el plazo de 7 días

Sony recoge, repara y le devuelve su unidad al destino que usted quiera y en un plazo de 7 días laborables, garantizando así un tiempo de inactividad mínimo para que el usuario trabaje sin preocupaciones y pueda seguir su agenda sin pensar en la eventualidad de un fallo en el equipo.

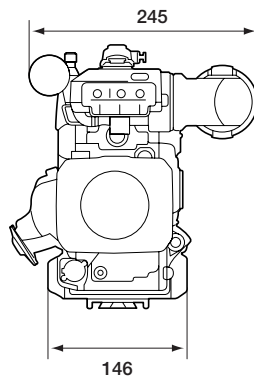
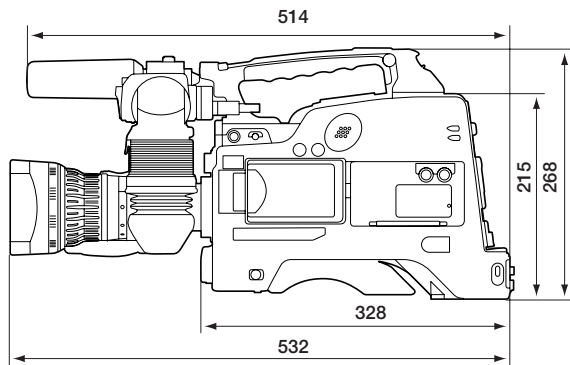


Unidad en préstamo

Si se prevé que la reparación se prolongue más de 7 días laborables, Sony se pondrá en contacto con el cliente para proporcionarle una unidad en préstamo mientras repara la suya.

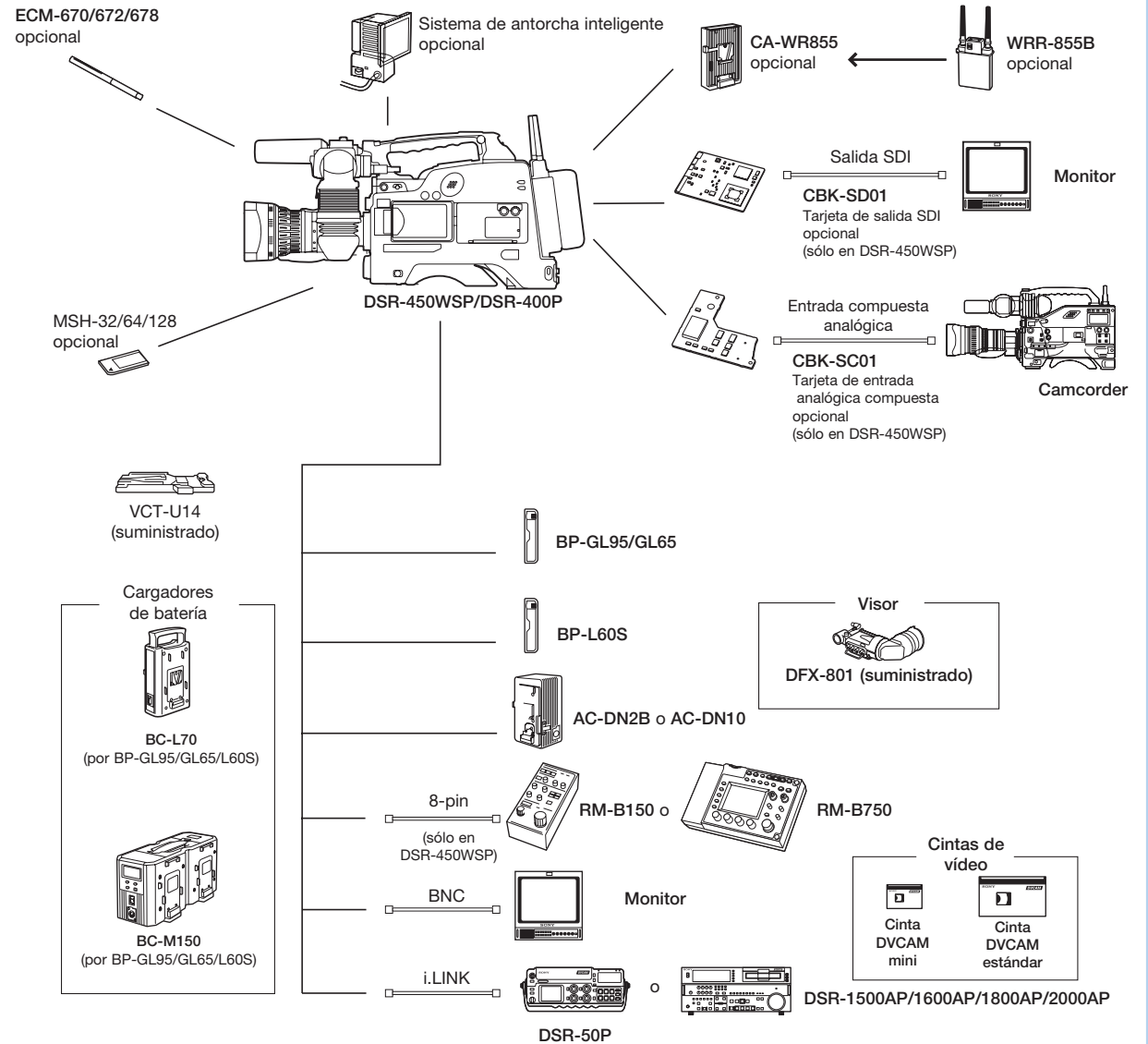
Dimensiones

unidades: mm

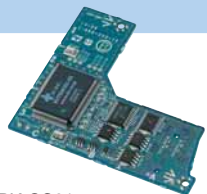


El objetivo con zoom (VCL-917BY) de la ilustración sólo se suministra con el modelo DSR-400PK.

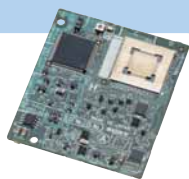
Diagrama del sistema



Accesorios opcionales



CBK-SC01
Tarjeta de entrada analógica compuesta



CBK-SD01
Tarjeta de salida SDI



CA-WR855
Adaptador de cámara para WRR-855B



WRR-855B
Sintonzador UHF sintetizado



WRR-862B
Sintonzador UHF diversity



ECM-670/672/678
Micrófono de cañón de condensador Electret



DXF-51
Visor monocromo 5 pulgadas* (requiere soporte opcional A-8274-968B)



RM-B750
Unidad de control remoto



RM-B150
Unidad de control remoto



BP-GL65/GL95/L60S
Batería recargable de Ión-Litio



BC-L70
Cargador de batería para BP-GL65/GL95/L60S



BC-M150
Cargador de batería para BP-GL65/GL95/L60S



AC-DN10
Adaptador de CA



AC-DN2B
Adaptador de CA



LC-DS300SFT
Maleta de transporte blanda



LCR-1
Funda antilluvia



A20x8.6BRM-SD
Formato 2/3 de pulgada Objetivo 20x Fujinon



YJ19x9BKRS
Formato 2/3 de pulgada Objetivo 19x Canon



CCF-3L
Cable de DV (6 pines con bloqueo** a 6 pines)

CCFD-3L
Cable de DV (6 pines con bloqueo** a 4 pines)



MSH-32/64/128/128S2
Soporte de grabación de estado sólido Memory Stick (32 MB/64 MB/128 MB/256 MB)



WRT-822B
Transmisor de petaca UHF



WRT-807B
Transmisor de mano UHF



LC-H300
Maleta de transporte (dura)

Producto Configuración

DSR-450WSPL
DSR-400PK
DSR-400PL

Camcorder DVCAM (modelo 4:3)	✓	✓	—
Camcorder DVCAM (modelo 4:3/16:9)	—	—	✓
Visor DXF-801 (con soporte de micrófono)	✓	✓	✓
Adaptador de trípode VTC-U14	✓	✓	✓
Micrófono externo	✓	✓	✓
Correa para el hombro	✓	✓	✓
Objetivo con zoom VCL-917BY	—	✓	—

* Área visible medida en diagonal.

** El conector de un extremo del cable tiene un mecanismo de bloqueo y se enchufa a un conector i.LINK con idéntico mecanismo.

Especificaciones de DSR-450WSP/DSR-400P

		DSR-450WSP	DSR-400P
Generales			
Requisitos de alimentación		12 V CC (de 11 a 17 V)	
Consumo		Aprox. 17 W (con fuente de alimentación 12 V CC, modo grabación y monitor LCD apagados)	
Temperatura de funcionamiento		De 0 a +40 °C	
Temperatura de almacenamiento		De -20 a +60 °C	
Humedad de funcionamiento		De 25 a 85%	
Peso		Aprox. 6,5 kg (con visor, micrófono, batería BP-GL65, cinta DVCAM mini y objetivo VCL-917BY)	
Tiempo de funcionamiento continuo		Aprox. 300 min. con batería BP-GL95, modo grabación	
Entradas/salidas			
Entradas de vídeo		BNC; 1,0 Vp-p; 75 Ω (con CBK-SC01)	
Video Genlock		BNC; 1,0 Vp-p; 75 Ω	
Entrada de audio (CH-1/2)		XLR-3 (2), hembra, -60 dBu/+4 dBu, 10 kΩ, balanceada	
Entrada de micrófono		XLR-3 hembra, -60 dBu	
Entrada de código de tiempo		BNC; de 0,5 a 18 Vp-p; 10 kΩ	
Salidas de vídeo		BNC; 0,8 Vp-p; 75 Ω (con CBK-SD01)	
SDI		BNC; 0,8 Vp-p; 75 Ω (con CBK-SD01)	
i.LINK		i.LINK, 6 pines basada en IEEE 1394	
Video Genlock		BNC; 1,0 Vp-p; 75 Ω	
Salida de audio (CH-1/2)		jacks phono (2), -10 dBu, 47 kΩ	
Salida de código de tiempo		BNC; 1,0 Vp-p; 75 Ω	
Salida de monitor		BNC; 1,0 Vp-p; 75 Ω	
Salida de auriculares		Jack mini	
Otras entradas/salidas			
Objetivo		12 pines	
Visor		20 pines	
Mando a distancia		8 pines	
Micrófono inalámbrico		7 pines	
Antorcha		2 pines, 12 V CC, máx. 50 W	
Entrada CC		XLR de 4 pines, macho, 11 a 17 V CC	
Salida CC		4 pines (para receptor de micrófono inalámbrico), 12 V CC (máx. 0,2 A)	
Terminal de batería		5 pines	
Rendimiento de la cámara			
Dispositivo de captación		3 CCD's Power HAD EX de 2/3 de pulgada	
Relación de aspecto		16:9/4:3 conmutable	
Elementos de imagen total (H x V)		1038 x 1188	
Elementos de imagen total (H x V)		980 x 1064	

Objetivo VCL-917BY (para paquete DSR-400PK)

Peso	Aprox. 1,45 kg (incluido parasol de objetivo)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	139,8 x 99,5 x 218,9 mm
Zoom	17:1
Distancia focal	De 9 a 155 mm
Control de zoom	Conmutable servo/manual
Control de iris	Conmutable servo/manual
Ángulo de visión (H x V)	Ancho: 815 x 611 mm Tele: 47 x 36 mm
Número	F F1.9
Distancia mínima al objeto	0,9 m



- Se ha utilizado soldadura sin plomo en todas las piezas, incluidos los electrodos de los componentes de la circuitería.
- En el panel de conexiones no se emplean materiales ignífugos.

		DSR-450WSP	DSR-400P
Sistema óptico		Prisma F1.4 (con filtro de cuarzo)	
Filtros incorporados		1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND	
Montura del objetivo		Montura Sony de bayoneta de 2/3 de pulg.	
Sistema de señal		Sistema de color PAL	
Frecuencia de exploración		625/50i, 625/25P	
Sistema de sincronización		Interno y externo con señal VBS o BS	
Conversión A/D		12 bits	
Sensibilidad		F11 (típica) (2.000 lux, 89,9% de reflectancia)	
Iluminación mínima		0,5 lux (objetivo F1.4, ganancia +36 dB, obturador desactivado); 0,03 lux (objetivo F1.4, ganancia +36 dB, obturador desactivado); 0,03 lux (con obturador lento, acumulación de cuadros 16);	
Nivel de smear		-140 dB (típico)	
Relación S/R vídeo		63 dB (típica)	
Resolución horizontal		850 líneas de TV (modo 4:3); 800 líneas de TV (modo 16:9)	
Resolución vertical		480 líneas de TV (con EVS) y 530 líneas de TV (sin EVS) en modo 625/50i, 575 líneas de TV en modo 625/25P	
Velocidad de obturación		1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 s 625/50i; 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 s en modo 625/25P	
ECS		De 50 a 6.000 Hz en modo 625/50i; de 25 a 6.000 Hz en modo 625/25P	
Obturador lento		1/25; 1/12,5; 1/8,3; 1/6,3; 1/5; 1/4,2; 1/3,6; 1/3,1; 1/1,6 s (1 a 8, 16 cuadros)	
Selección de ganancia		-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 dB (para posiciones GAIN LOW, GAIN MID, GAIN HIGH y GAIN TURBO)	
Rendimiento de vídeo			
Formato de grabación		DVCAM/DV (SP) (25 Mb/s)	
Video		2 canales/16 bits/48 kHz, 2 canales/12 bits/32 kHz, 4 canales/12 bits/32 kHz (para uso con VTR de estudio)	
Audio		2 canales/16 bits/48 kHz, 2 canales/12 bits/32 kHz, 4 canales/12 bits/32 kHz (para uso con VTR de estudio)	
Tiempo de grabación/reproducción		DVCAM: 184 min. (con PDV-184ME), DV SP: 276 min. (con PDV-184ME)	
Tiempo de avance rápido		Aprox. 45 s (con PDVM-40ME), aprox. 2 min. 30 s (con PDV-184ME)	
Tiempo de rebobinado		Aprox. 45 s (con PDVM-40ME), aprox. 2 min. 30 s (con PDV-184ME)	
Soporte de grabación recomendado		PDV-184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N, PDVM 184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N	
Frecuencia de muestreo		Y: 13,5 MHz; R-Y/B-Y: 6,75 MHz	
Cuantificación		8 bits	
Rendimiento de audio			
Respuesta en frecuencia		48 kHz: de 20 a 20 kHz +0,5/-1,0 dB; 32 kHz: de 20 a 14,5 kHz +0,5/-1,0 dB	
Rango dinámico		Más de 80 dB	
Distorsión (a 1 kHz, énfasis ON, nivel de referencia)		Menos del 0,12% (a 1 kHz, nivel de referencia, 48 kHz)	
Monitor LCD incorporado			
		Monitor LCD en color de 2,5 pulgadas, resolución: 214.000 (964 x 222) pixels	
Visor			
Tubo		1,5 pulgadas monocromo	
Indicadores		REC TALLY (2), TAKE TALLY, BATERÍA, OBTURADOR, INCREMENTO DE GANANCIA	
Resolución		Horizontal 600 líneas de TV	
Micrófono		Micrófono de condensador Electret (desmontable)	