

SONY[®]

Realice su programa.
En cualquier momento.
En cualquier lugar.

AWS-G500
ANYCAST STATION

www.sonybiz.net/anycast



■ ANYCAST STATION



AWS-G500

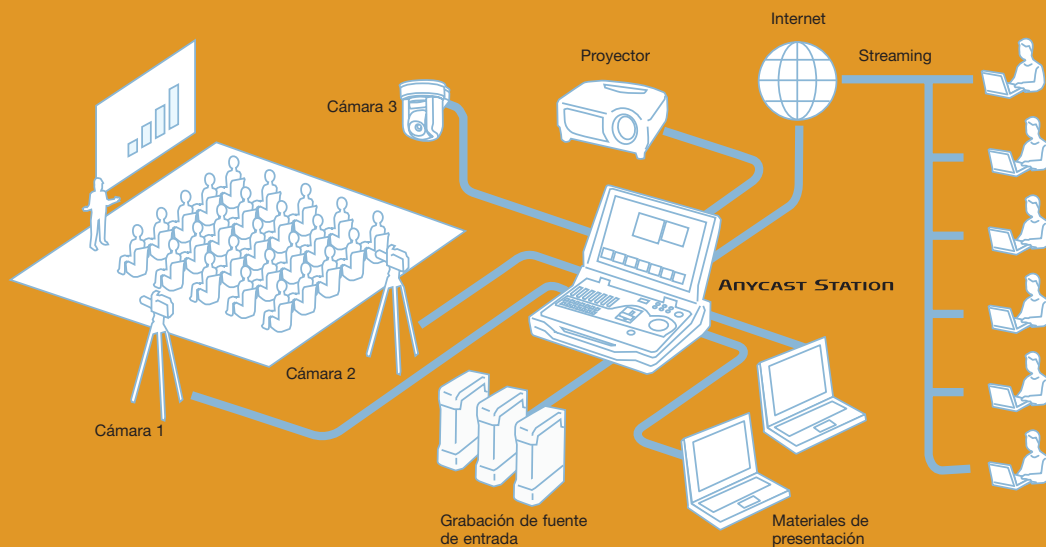
Sistema de creación de contenidos para directos

El sistema de producción de contenidos para directos Anycast Station® es una solución desarrollada gracias a las décadas de experiencia de Sony en el sector audiovisual y a la tecnología informática más puntera. Ha sido ideado como un potente instrumento de creación de contenidos para programas en directo y se compone de un mezclador de vídeo de alta calidad, un mezclador de audio, un monitor LCD de gran tamaño y un codificador y servidor para aplicaciones tipo streaming. Todo esto en una unidad del tamaño de un maletín y con un peso de tan solo 8 kg.

El sistema Anycast Station proporciona un gran número de entradas AV e IT para satisfacer las necesidades actuales de integración de vídeo, audio y múltiples entradas de PC en la producción de directos. El sistema incluye entradas de vídeo analógico compuesto, S-Vídeo, DV, así como de audio analógico balanceado y RGB de ordenador. La tecnología de procesamiento de señal del Anycast Station permite alternar señales de vídeo e informáticas sin la necesidad de convertidores de líneas externas y sin el deterioro de la calidad de imagen.

La flexibilidad del sistema Anycast Station se manifiesta también en la forma de distribución de los programas. El usuario tiene la posibilidad de grabar los programas directamente en cinta o transmitir la realización a una pantalla de gran tamaño, almacenar contenido en unidades de disco duro para edición no lineal e incluso de distribuir el programa por Internet.

Todas estas características y un diseño ergonómico que facilita su uso convierten al sistema Anycast Station en un instrumento que puede utilizar cualquier persona, en cualquier momento y en cualquier lugar. Algunos ejemplos de su aplicación son: conferencias de prensa o de negocios, promoción de productos, seminarios, eventos, actuaciones en directo y enseñanza a distancia. Tan fácil como conectar el sistema, pulsar el botón de encendido y transmitir su programa.



Prestaciones principales

Todo en uno

El sistema Anycast Station está equipado con un mezclador de vídeo, un mezclador de audio, un monitor LCD y una serie de funciones de control de cámara, todo integrado en un diseño pensado para ocupar poco espacio.

Permite prescindir de cables externos y de complicados ajustes de señales, haciendo el proceso de su instalación extremadamente fácil y rápido. La pantalla LCD de gran tamaño cuenta con dos ventanas para el monitorado de programas y de previo, siete ventanas para cada señal de entrada individual y una fuente interna de imágenes fijas, lo que hace innecesario el uso de varios monitores.

Estos factores consiguen que el sistema Anycast Station sea una herramienta efectiva para la producción de eventos en directo en cualquier lugar y con un equipo de producción mínimo. A pesar de su diseño compacto, cada función del sistema Anycast Station garantiza una total fiabilidad y calidad.



1 Mezclador de vídeo

Suministra:

- 1280 x 1024 100-MHz/procesado 4:2:2 de 8 bits
- 6 entradas principales más una fuente de imagen fija
- 1 ME con 1 keyer (seleccionable entre key lineal/key de luminancia/key de crominancia)
- 1 DSK + 1 logotipo de emisora fijo

2 Mezclador de audio

Suministra:

- 48 kHz/procesado de 24 bits
- mezcla de entrada de 6 canales estéreo
- 6 faders de canal y 1 fader maestro

3 Botones de acceso

Suministra:

Al pulsar un botón de acceso se abren los menús de control de la entrada asociada en la pantalla LCD. Es posible realizar diversos ajustes de parámetros de vídeo y audio.

4 Controles de salida de mezclador

Suministra:

El control del nivel de salida de monitor de audio, activación/desactivación de retorno de audio y activación/desactivación de dimmer de monitor de audio, altavoces incorporados y salida de auriculares.

5 Botón On-line

Activa o interrumpe las siguientes funciones.

- Distribución de la transmisión (streaming)
- Grabación de fuentes de entrada o salida PGM en unidades de disco duro compatibles
- Grabación de archivos de vídeo a la carta (VOD) a partir del contenido del streaming.

6 Funcionamiento del menú/ Control de cámara

La selección y los ajustes generales de menú se realizan mediante el botón de menú y el mando de jog.

Esta parte también ofrece funciones de control de Pan/Tilt/Zoom de cámaras Sony compatibles.

Con el controlador de posición es posible manejar el movimiento horizontal/vertical de las cámaras Sony compatibles, en tanto que las diez teclas son para el almacenamiento/recuperación de las memorias de posición de cámara.

El control VISCA suministra funciones de control de zoom, iris, movimiento horizontal y enfoque. Hay seis memorias de posición disponibles para almacenar ajustes Pan/Tilt/Zoom.

7 Control de dispositivos

Ofrece funciones de control básicas de las unidades de disco duro externas que se utilizan para reproducir material de vídeo.

Los selectores jog/shuttle también permiten el control de enfoque y zoom de las cámaras Sony compatibles.

8 Micrófono de transmisión

Se utiliza para retorno de audio.

También se suministra un conector de intercomunicación en el panel posterior si se prefiere utilizar dicho sistema.

9 Teclado inalámbrico (girado)

Se utiliza para introducir parámetros de configuración del sistema y texto cuando se usa el software Text Typing Tool.

A Visor de fuente

Muestra la imagen en miniatura de cada fuente de entrada. Las ventanas de las fuentes seleccionadas para salida PGM y PVW se resaltan en rojo y ámbar, respectivamente.

B Pantalla de transmisión (streaming)

Muestra los parámetros, el estado actual del servidor de streaming de vídeo y el URL del sistema Anycast Station que se está utilizando.

C Pantalla PGW

Muestra la fuente actualmente transmitida o presentada.

D Pantalla PVW

Muestra la siguiente fuente seleccionada para salida tras la transición.

E Visualización de efectos

La trama de efectos actualmente seleccionada se indica con un icono de efectos. También se muestran las duraciones de transición de efectos y DSK.

F Manuales de funcionamiento de las cámaras

Muestra indicaciones para el control en las cámaras Sony compatibles de zoom, movimiento horizontal, vertical, de enfoque e iris. También se muestran los números/nombres de las posiciones de cámara memorizadas en la cámara seleccionada en 'NEXT'.

G Visualización del nivel de audio e indicador de Key activado

Muestra tanto los niveles de salida de audio de PGM, Mix, Aux1 y Aux2, como el estado del Key: encendido o apagado.

H Altavoces estéreo incorporados



ANYCAST STATION

Prestaciones principales



Funcionamiento sencillo e integrado

El sistema Anycast Station hace que la realización de un programa sea lo más sencilla posible. Esto se debe a que prácticamente no requiere conocimientos técnicos sobre el funcionamiento y la configuración de mezcladores de vídeo o audio, gracias a su cuadro de control sumamente intuitivo y a la pantalla LCD de gran tamaño.

Con el sistema Anycast Station, el cambio entre señales de entrada es muy sencillo. Todas las entradas, al igual que las salidas de visualización previa y programa, se muestran en una gran pantalla LCD y basta con seleccionar la señal mediante "NEXT" y deslizar el fader de transición o pulsar el botón "Cut".

Las ventanas de las fuentes de entrada para el visionado de programas y vistas previas aparecen resaltadas con el mismo color que sus marcadores correspondientes. Esto es muy útil para los operadores, porque pueden así verificar que se han seleccionado las entradas correctas. Se pueden también seleccionar diferentes configuraciones para la conmutación de fuentes y para la inserción de keys.

Los menús del monitor LCD muestran las diferentes opciones de manera que realizar los ajustes de parámetros resulte lo más sencillo posible. Por ejemplo, siguiendo las instrucciones del monitor resulta muy sencillo insertar caracteres para nombres de fuente, ajustes de red y otros datos numéricos. Los ajustes del ecualizador de audio y del nivel de vídeo también se realizan en el monitor, mediante sencillos menús gráficos.

Es más, también permite el control remoto de las funciones de Pan/Tilt/Zoom de una o más cámaras Sony; el giro y la inclinación mediante el joystick y el iris, foco y zoom mediante los mandos de jog y shuttle.

El sistema Anycast Station viene con el software "Text Typing Tool", que se controla mediante una sencilla interfaz de usuario que se muestra a pantalla completa. Esta interfaz de usuario se puede conmutar fácilmente con la interfaz de usuario principal del sistema Anycast Station.

El software Text Typing Tool permite a los usuarios generar texto fijo fácilmente para sobreimpresión en la salida del programa utilizando el DSK o keyer. Además, los efectos de cortinilla*1 y fundido se pueden utilizar superpuestos al texto. Se pueden crear y almacenar un cierto número de archivos de texto para su posterior recuperación instantánea durante un evento en directo y también es posible instalar fuentes true type de otros fabricantes*2.

En resumen, el maletín portátil para producción de contenido en directo Anycast Station ofrece gran capacidad creativa y una operación enormemente sencilla en un sistema de producción totalmente integrado.



Text Typing Tool

Imágenes simuladas

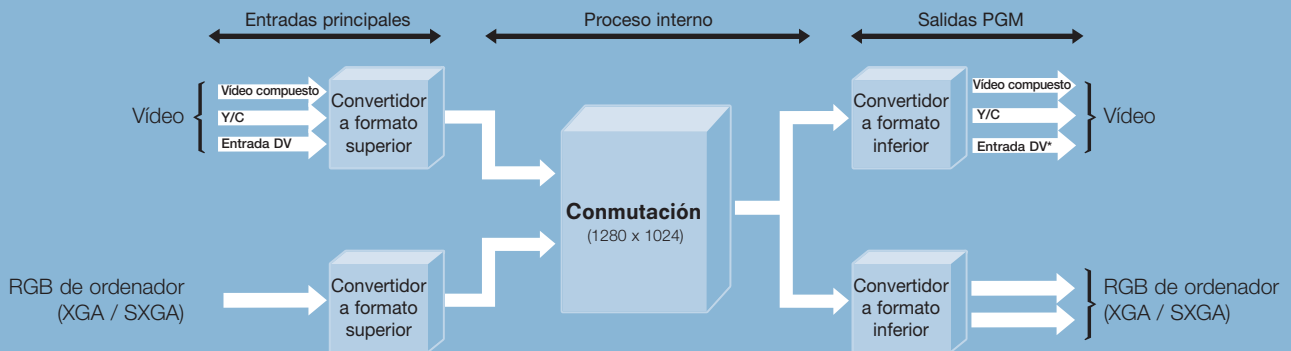
*1 Si desea más información sobre la disponibilidad del "Text Typing Tool", póngase en contacto con su oficina o distribuidor autorizado Sony más cercano.

*2 Si desea más información sobre las fuentes compatibles, póngase en contacto con su oficina o distribuidor autorizado Sony más cercano.

Conmutación entre fuentes de vídeo y de PC sin interrupciones

En los acontecimientos en directo, no es posible saber con antelación cuáles son las fuentes de señales que se van a utilizar o distribuir. Sin embargo, con el sistema Anycast Station no supone un problema. Este sistema permite conmutar en directo una gran variedad de fuentes de señal, desde vídeo de definición estándar (compuesta analógica, S-Vídeo o DV) hasta imágenes de PC de diferentes resoluciones. Esto ha sido posible gracias a dos prestaciones claves: los sofisticados convertidores de línea incorporados y el procesamiento interno de alta resolución.

Cada señal recibida por el sistema Anycast Station se convierte y se procesa en una resolución progresiva de 1280 x 1024 para permitir la conmutación entre fuentes de diferentes resoluciones y reducir al mínimo el deterioro de la calidad de imagen. Se pueden transmitir programas desde diferentes interfaces, como compuesta analógica y S-Vídeo, y D-Sub 15 para proyectores y monitores de plasma.



*Para obtener una salida de programa en DV es necesario utilizar el módulo de interfaz de vídeo en SD BKAW-570.

Configuraciones flexibles de señal de entrada vídeo

El paquete del sistema Anycast Station incluye las siguientes entradas de vídeo y PC. Se suministran como módulos de interconexión instalados en las ranuras del panel posterior.

- Entradas primarias de 1 a 4: compuesta analógica, S-Vídeo, DV
- Entradas primarias de 5 a 6: RGB (XGA, SXGA)

En el caso de que fuese necesario realizar una configuración para otras señales, es posible adquirir una serie de módulos opcionales que permitan configurar el sistema exactamente como se precise. El sistema Anycast Station también admite que se asigne la entrada de estos módulos a cualquiera de las entradas prefijadas siguiendo las sencillas instrucciones del menú.

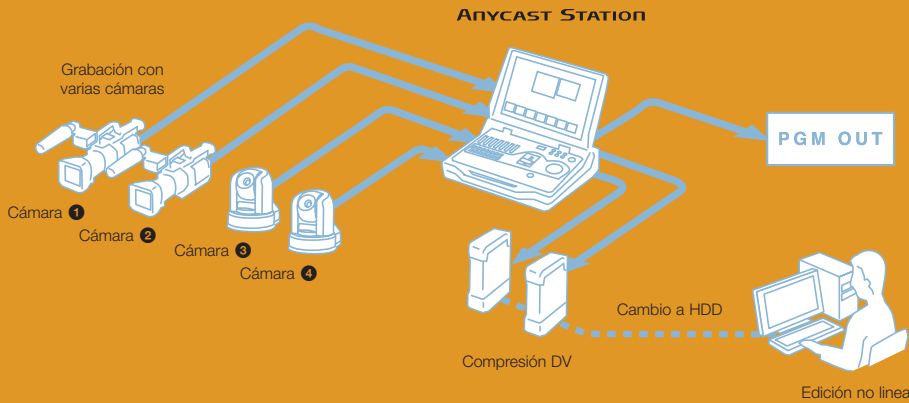
Conectores de lado izquierdo del panel



Conectores de panel posterior



Prestaciones principales



Grabación multi cámara para una edición no lineal más práctica

Durante un evento en directo, cada señal de entrada que llega al sistema Anycast Station puede ser grabada simultáneamente en un disco duro externo^{*1}. El sistema Anycast Station permite realizar la grabación sincronizada de dos fuentes de entrada principales en una unidad de disco duro de otro fabricante^{*2} con interfaz IEEE1394 conectada al panel posterior. Después del evento, la conexión de las unidades de disco duro a un editor no lineal compatible equipado con IEEE1394^{*1} permitirá iniciar la edición con gran rapidez, con la ventaja de que se dispone del almacenamiento en disco duro del material original.

^{*1} Si desea más información, póngase en contacto con su oficina o distribuidor autorizado Sony más cercano.
^{*2} i.LINK es una marca registrada de Sony que se utiliza únicamente para indicar que el producto cuenta con conector IEEE1394. No todos los productos con conexión i.LINK pueden necesariamente conectarse entre sí. En las instrucciones que acompañan a todo equipo con conexión i.LINK encontrará información sobre compatibilidad, condiciones de uso y forma correcta de conectarlo.

Codificador y servidor de aplicaciones tipo streaming

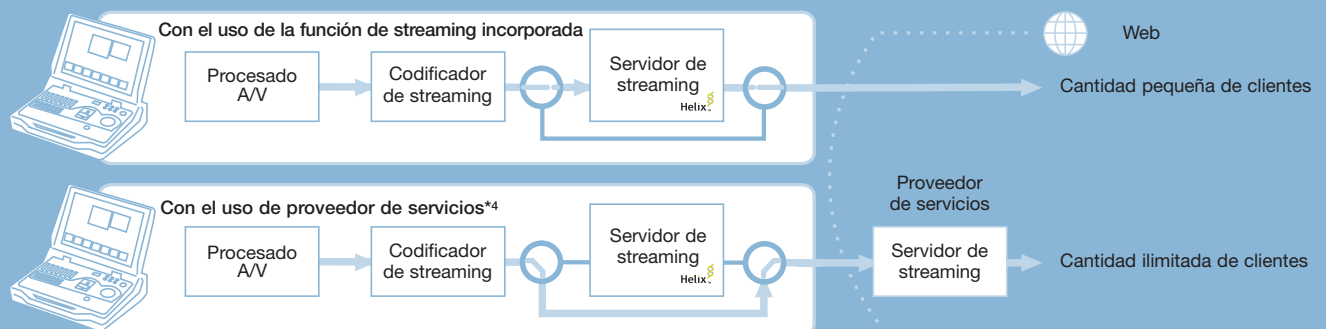
El sistema Anycast Station incluye un codificador y servidor de streaming incorporado. El codificador streaming permite transmitir un programa de alta calidad desde el sistema Anycast Station en tiempo real, con una degradación de la imagen mínima y mediante un proceso muy sencillo, a través de Internet, redes LAN o líneas alquiladas. Si el número de usuarios es relativamente pequeño, la función de servidor de streaming integrado permite transmitir vídeo directamente desde el sistema Anycast Station sin necesidad de conexión con un servidor externo.

El sistema cuenta con las siguientes prestaciones para el streaming:

- **Codificador/decodificador:** Codificadores Real de vídeo y audio
- **Servidor para streaming:** Servidor Helix DNA
- **Tasa de bits:** de 50 a 700 kbps
- **Resolución:** 160 x 120, 240 x 180, 320 x 240

Como el codificador streaming integrado permite la conexión a otros servidores externos^{*3}, si usted contrata un proveedor de servicios de streaming, podrá retransmitir el evento en directo a cientos o miles de espectadores.

^{*3} Si desea más información sobre la opción de codificador/servidor de streaming, póngase en contacto con su oficina o distribuidor autorizado Sony más cercano.



^{*4} Si desea más información sobre la disponibilidad, póngase en contacto con su oficina o distribuidor autorizado Sony más cercano.

■ ■ ■ ■ Aplicaciones



Todas las prestaciones descritas hacen que el sistema Anycast Station sea apto para un enorme número de aplicaciones.

Estos son algunos ejemplos:

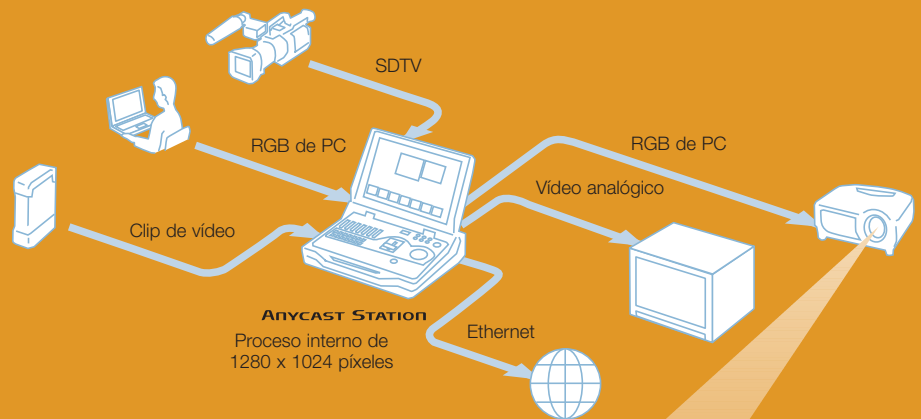
- Conferencias de prensa y de negocios
- Promoción de productos
- Vídeos corporativos
- Eventos
- Actuaciones en directo
- Seminarios
- Enseñanza a distancia

Ejemplo: aplicaciones en sistemas de proyección de gran tamaño

El sistema Anycast Station es un maletín para producción de contenido en directo muy práctico que admite la fácil integración de imágenes de ordenador (por ejemplo diapositivas de Microsoft PowerPoint u hojas de cálculo Excel) en la programación de vídeo en directo. El sistema Anycast Station está diseñado para que la imagen de ordenador o de vídeo no se deteriore con la conmutación de la señal y la calidad de la salida final del programa sea máxima. Dado que la calidad de la imagen es importante cuando se realizan presentaciones en sistemas de proyección de gran tamaño, el sistema Anycast Station resulta una herramienta muy útil para este tipo de aplicaciones. El monitor de previo de la pantalla LCD da además información sobre la señal que se debe seleccionar en pantalla, permitiendo una presentación sencilla y sin interrupciones.

Es más, la posibilidad de insertar clips de vídeo grabados en unidades de disco duro en la propia presentación, hace que las presentaciones sean más homogéneas, sobre todo en comparación con las que se realizan utilizando dispositivos de reproducción basados en cinta. La capacidad integrada para streaming y las ventajas que conlleva contratar un proveedor de servicios de streaming harán que pueda distribuir por Internet una proyección de impresionante calidad, llevando su información hasta donde quiera.

Aplicaciones para proyecciones de grandes dimensiones



Cámara



Clip de vídeo



PowerPoint

Accesorios opcionales

BKAW-550

Módulo de interfaz de vídeo para PC



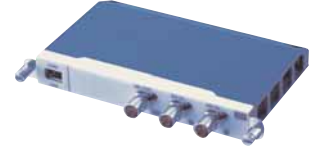
BKAW-570

Módulo de interfaz de vídeo en definición estándar

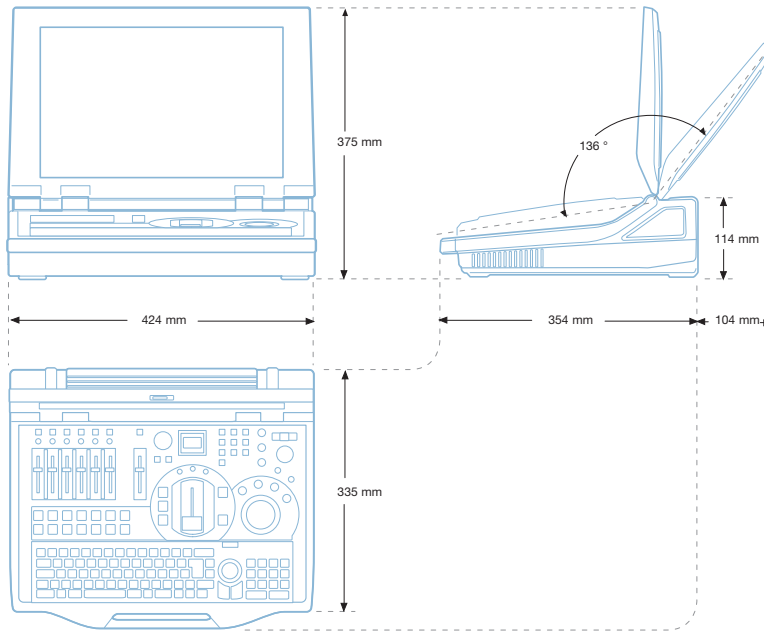


BKAW-580

Módulo SDI



Dimensiones



BKAW-560

Módulo de interfaz de vídeo en alta definición



BKAW-590

Módulo HD-SDI



Funciones

Mezclador de vídeo

Configuración	6 entradas principales y 1 fuente de imágenes fijas 1 M/E + 1 Keyer + DSK + LOGO
Control de nivel de entrada	Nivel de luminosidad / Compensación de luminosidad (Configuración) / Nivel de croma / Matiz (sólo el NTSC)
Efectos de vídeo	Transición: mezcla, 16 patrones de cortinillas Animación: 8 patrones de Picture in Picture* <small>*Si desea obtener información sobre la disponibilidad, póngase en contacto con su oficina o distribuidor Sony más cercano.</small> Fundido en negro (Fade to Black)
Keyer	Keyer: señales de entrada o imagen fija interna DSK: imagen fija interna LOGO: imagen fija interna
Tipo de Key	Keyer: key de luminancia / croma key* / canal Alfa <small>*Si desea obtener información sobre la disponibilidad, póngase en contacto con su oficina o distribuidor Sony más cercano.</small> DSK: key de luminancia / canal Alfa LOGO: key de luminancia / canal Alfa
Fuente de imagen fija	Mate, barra de color (SMPTE/EBU) Formato de importación de la imagen: BMP, TIFF, TGA, JPG
Relación de aspecto de la imagen	4:3 / 16:9* <small>*Si desea obtener información sobre la disponibilidad, póngase en contacto con su oficina o distribuidor Sony más cercano.</small>

Mezclador de audio

Configuración	Entrada: 8 entradas monoaurales o audio estéreo DV Mezcla: 6 mezclas estéreo Salida: PGM (Estéreo) / MIX (Estéreo) / AUX1 / AUX2
Control de entrada	Recorte de entrada: de -15dB a +15dB Filtro: paso alto 8kHz, paso bajo 100Hz EQ: ecualizadores paramétricos de 3 bandas Limitador: 100:1 Compresor: 2:1 Giro horizontal
Señal de tono	100Hz, 440Hz, 1kHz, 10kHz

Control de cámara

Cámara recomendada	BRC-300 / EVI-D100 / EVI-D70 BRC-300P / EVI-D100P / EVI-D70P
Máx. Cámaras controlables	Hasta 6 cámaras
Memoria para fotografías	Memoria: 6 Características: giro / inclinación / zoom / enfoque / iris
Herramienta de control	Botón NEXT / puntero / mando Jog Shuttle

Streaming

Control de streaming	Botón on-line para empezar el streaming
Descripción de metadatos	Título, autor, copyright
Película durante la preparación de la emisión	Película original de Sony "Sony Network Tunnel"

Herramienta tituladora

Resolución	1280 x 960 RGB 8 bits
Objetos	Color de fondo, línea y texto
Modificación	Negría, cursiva, subrayado, límite del borde
Fuente	Tres fuentes inglesas True Type
Importación de formato	Fuente True Type (ttf) Se admiten fuentes inglesas.
Exportación de formato	TIFF, TGA
Herramienta de color	Tipo de barra de desplazamiento RGB/HSB, tipo de recolector de color
Otros	Kerning, centrado, orden, zona de seguridad <small>*Si desea obtener información sobre la disponibilidad, póngase en contacto con su oficina o distribuidor Sony más cercano.</small>

Gestión de tareas

Guardar/Cargar	Los datos de configuración se pueden almacenar en una unidad de disco duro incorporada, siendo posible su posterior recuperación.
Importar/exportar	Los datos de configuración se pueden exportar e importar desde un soporte Memory Stick® o un dispositivo de memoria flash USB.

Especificaciones técnicas

Generales	
Modelo	AWS-G500
Requisitos de alimentación	de 100 a 240 V CA, 50/60 Hz
Tensión de operación	CA 90-260 V, 47/63 Hz
Consumo	160 W
Temperatura de funcionamiento	De 5 a 40 °C
Dimensiones (An x Al x Prof)	424 x 114 x 354 mm
Peso	Aproximadamente 8 kg

Señales de vídeo	
ENTRADAS DE VÍDEO (con configuración de fábrica)	
Compuesta	Tipo BNC x4 Vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa
S-Vídeo	Tipo DIN x4 Y: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa C: 0,286 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (NTSC) C: 0,3 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (PAL)
RGB	Tipo D-Sub 15 x2 (hembra)

SALIDAS DE VÍDEO	
Vídeo compuesto	Tipo BNC x1 Vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa
S-Vídeo	Tipo DIN x1 Y: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa C: 0,286 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (NTSC) C: 0,3 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (PAL)
RGB	Tipo D-Sub 15 x2 (hembra)
SALIDA REF.	Tipo BNC x2 Sinc.: 0,286 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa (NTSC) Sinc.: 0,3 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa (PAL) C: 0,286 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (NTSC) C: 0,3 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (PAL)

ENTRADAS/SALIDAS DE VÍDEO	
E/S DV*1	IEEE 1394 6 pines x4 IEC 61883-2 equiv.

Puerto de disco duro	
i.LINK (con configuración de fábrica)	IEEE 1394 S400 6 pines x2 HDD IF: SBP2

Señales de audio	
ENTRADAS DE AUDIO	
Entradas analógicas 1-2	XLR/TRS tipo combinado x 2 Ref. Nivel: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu Mic. Alimentación: +48 V
Entradas analógicas 3-6	Tipo TRS (balanceado) x4 Ref. Nivel: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu
Entradas analógicas 7-8	Pin x2, ref. Nivel: -10 dBu

SALIDAS DE AUDIO	
SALIDA PGM	Tipo TRS x2, ref.: +4 dBu, Impedancia: 150 Ω
SALIDA MIX	Tipo Pin x2, ref.: -10 dBu, Impedancia: 470 Ω
SALIDA AUX	Tipo TRS x2, ref.: +4 dBu, Impedancia: 150 Ω
SALIDA DE MONITOR	Tipo TRS x2, ref.: +4 dBu, Impedancia: 150 Ω
AURICULARES	Jack auriculares estéreo 1/4 pulg. x2 70mW x 2, impedancia: 47 Ω
INTERCOMUNICACIÓN	D-sub 9 (hembra), E/S paralela original

Otras interfaces	
RED	Tipo RJ-45 x1, 10/100 base-TX
USB	Tipo USB A x2, USB equiv.
RGB (GUI)	D-Sub 5 (hembra), 1280 x 800 60 Hz
REMOTO	D-Sub 9 (macho), RS-232C
USO EN FÁBRICA	D-Sub 15 (macho), E/S paralela original
MEMORY STICK	Ranura de Memory Stick™ Memory Stick / Duo / Pro / Pro Duo
SALIDA VISCA	Tipo DIN de 8 pines x1 Admite las instrucciones de cámara Sony VISCA
LCD	LCD de 15,4 pulg. de alto brillo, 1280 x 800, 60 Hz
Altavoz	Altavoz incorporado x2 Tamaño: 20x40 (mm)

Accesorios suministrados	
Manual de operación	
Teclado	85 teclas + puntero Comunicación por infrarrojos Alimentación desde AWS-G500: +5 V Funcionamiento con baterías: CR2032 ó 2032H
Batería	CR2032 x2
Pin a conector BNC	x4

Accesorios opcionales

BKAW-550 MÓDULO DE INTERFAZ DE VÍDEO DE PC	
RGB	Tipo D-Sub 15 x2 (hembra)

BKAW-570 MÓDULO DE INTERFAZ DE VÍDEO DE SD	
Vídeo compuesto	Tipo BNC x2 Vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa
S-Vídeo	Tipo DIN x2 Y: 1 Vp-p, 75 Ω, sinc. negativa C: 0,286 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (NTSC) C: 0,3 Vp-p en ráfaga, 75 Ω (PAL)
E/S DV*1	IEEE 1394 6 pines x2 IEC 61883-2 equiv.
i.LINK	IEEE 1394 S400 6 pines x1 HDD IF: SBP2

BKAW-580 MÓDULO SDI	
SDI IN	BNC Type x 2, 800 mVp-p, 75 Ω Vídeo: SMPTE 259M-C, ITU-R656 Audio: SMPTE 272M-A (1/2CH, 3/4CH selectable)
SDI OUT*1	BNC Type x1, 800 mVp-p, 75 Ω Vídeo: SMPTE 259M-C, ITU-R656 Audio: SMPTE 272M-A (1/2CH)
i.LINK	IEEE 1394 S400 6pin Type x 1 HDD IF: SBP2

BKAW-590 MÓDULO HD-SDI	
ENTRADA HD-SDI	Tipo BNC x2, 800 mVp-p, 75 Ω Vídeo: SMPTE 292M 1080 50i / 59.94i, 720 50PsF/59.94PsF Audio: SMPTE 299M (48kHz, 20 bits, canales 1/2, 3/4 seleccionables)
SALIDA HD-SDI*2	Tipo BNC, 800 mVp-p, 75 Ω Vídeo: SMPTE 292M 1080 50i / 59.94i, 720 50p / 59.94p Audio: SMPTE 299M (48kHz, 20 bits, canales 1/2)

BKAW-560 MÓDULO DE INTERFAZ DE VÍDEO DE HD	
ENTRADA Y/PB/PR	Tipo D-Sub 15 x2 (hembra). Componente analógico 1080 50i / 59.94i, 720 50p / 59.94p Sinc. en Y. Y: 0,70V, Pb y Pr: +/-0,35V
SALIDA Y/PB/PR*2	Tipo D-Sub 15 x2 (hembra). Componente analógico 1080 50i / 59.94i, 720 50p / 59.94p Sinc. en el nivel Y. Y: 0,70V, Pb y Pr: +/-0,35V

*1 Las salidas están activas cuando está seleccionado el modo 4:3 o el modo SD 16:9 en la relación de aspecto de salida del programa.

*2 La salida está activa cuando está seleccionado el modo HD 16:9 en la relación de aspecto de salida del programa.

Servicios de Sony

Trabajamos con usted, trabajamos para usted.

Cada empresa y cada reto es único y por eso ofrecemos una total y completa gama de servicios que incluye asesoramiento, planificación, financiación, implementación, formación, revisiones, mantenimiento y asistencia. Elija lo que necesite, donde y cuando lo necesite.

Sony Professional Services: diseño, instalación y gestión de proyectos de sistemas audiovisuales e informáticos (AV/IT) a medida, aplicando los conocimientos acumulados en más de 25 años de integración de sistemas.

Sony Financial Services: soluciones financieras innovadoras y flexibles, pensadas para adaptarse a los requisitos y limitaciones presupuestarias, para que las empresas cuenten siempre con la tecnología más actual.

Sony Training Services: servicios de formación estandarizados o a medida, desde la utilización básica al mantenimiento técnico de alto nivel.

Sony Support Services: asistencia totalmente integrada y personalizada de productos y sistemas a lo largo de toda su vida útil, con servicios técnicos proactivos y ágiles.

Puede que algunos servicios no estén disponibles en determinados países. Puede encontrar más información sobre nuestros servicios, nuestros clientes y nuestro trabajo en la página <http://www.sonybiz.net> o poniéndose en contacto con su oficina local de ventas Sony.

SONY

Specialist

Dealer

Los distribuidores especializados de Sony reciben una extensa formación en todos nuestros productos y servicios, lo que, combinado con un profundo conocimiento del mercado, garantiza que recibirá un asesoramiento acorde con sus necesidades antes y después de la compra.

Para encontrar su distribuidor especializado de Sony, visite nuestro

“Buscador de distribuidores” en:

www.sonybiz.net/dealer



© 2006 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización. Las prestaciones y especificaciones pueden verse sujetas a cambios sin previo aviso. Todos los pesos y medidas no métricas son aproximadas. Las imágenes mostradas en el monitor LCD no son reales. Sony, i.LINK y Anycast Station son marcas registradas de Sony Corporation. Las demás marcas citadas pertenecen a sus respectivos propietarios.

CA-AWS-G500/SPA-09/25/2006